# الخسط السياسي للتعساون الشسامسلي بن روسينا ومصير وسيوريا لين يتغيير

دشق - دويتر - مرح السيدايقود اولانوف مدير العتاح السوفياتي ق معرض دعشق الدولي إهس فأنالخط السياسي المتعاون الشاعل بين الإتحاد السوفياتي وكل من سبورياومصر سيبقي البتا بلا تقيير . وقد جاء ذلك في مؤتفر صحفي عقدوهنا السيد اولانوف بمناسبة افتتاح يبرض دعشق اللولي اليوم

وقال ان ولاده مستعدة في السبقيللليعث باقمى اعتمام في القضايسا النامة من هذا الخط البدكي

مناشاد بالعلاقات القائمة بين سورياوالاتحاد السوقياتي وقال ان حجم التبادل التجادي بينهما يؤداد علمابط عام ويلغ في عام ١٩٧١ ما مجموعه وه مليون دويل - حوالي ٢٢ مليونجنيه استرليني - ويتوقع ان يصل علا العام الى مد مليون دوبل - حوالي٣٣ مليون جيه استرليتي \_

ار دد احسان

"! في احيان كثيرة يتصبرف

يض الحكام العرب كسدي

بماعهم عبارة والصلح مع

أرائيل، كمن لبغته حية

برهؤلا الحكام يتصنيبورون

ال شيء عدا ان الـــعالـ

' العنوم بلتطيـــرف عــن

"السلام والصلح • قفى كل

وضوع يبنى هؤلاء الحكام

مقدادا كبرا من العقلانية

ولكنهم في موضوع الصلح

به والسلام يتصرفون بمقيدار

لقد كان آخر الحكساء

. يالين تصرفوا يهله الشبكل

\_ نر بالك حين ملك الملــــكة

- ١٠٠ أردنسية الهاشويسة ٠

عن دا الله عليه في الام هيو ان

- يعب الله الاردني لم يكن يرد

ن بنارگر افستول وسمستی

ي ين برقل افكاد مساسية طرحها

ين بر لاح الدفا والحتر ال موشيه

ب الم ال و تقلتها احدى الصحف

رير السائية • وعليم الافكار

لدر معم انها لم تكن تعوة موجهة

الله حين الا أن فيها

برام المفسا واقب المفسع السياس كما تراه أجد كيار فا دراه امرائيل • وقد كان

العد الإحدر طالك حسين ال

يه ومايّاتي بعض الشيء قيل ان

المراوة عليها مثل عليه السترد

YEA WALLE

كُلُّ الاردن في تاريخ بالتزاع العربي الاسرأفسلي

المراثيلي معين بل كان يود

الدي الرفض



XZ-XEEX

الطرفين ، وقالت الصحيفة ان ديان

استعداد للتوقيع على انفاق منفصل مع

الوزارة الاردنية واستغيال المست

لعملة غزة وبداد الشوا ، خطـــوات

انشروع . مع ضم قطاع غزة الــــى

داخل اطار الملكة وقالت .. الاعرام ..

وقد حرص اللك في التعديل الوزاري

على ان يطعم وزارته الجديدة يعناصر

فلسطينية وعلى ان يؤكد في الوقت

فاته رفض بالمكاكل من ينتسني لحركة

المقاومة على اي ضحو كان - وقد اعلن

البقية على ص ٨ ع ٦

وعلت السيدة غولدا مثر رئسة

الوزراء هساء امس انه اليوم وبعد

مرور عامين على وقف اطالاق الثار

فان الْحرب ما زالت قائمة طَالًا لَم

يأنه يجب اعادة استقراد لاجتسى

القطاع في الضفة الغربية عن طريسق

التطوير الاقتصادي بمساعدة صناديق

الساعدة الاسرائيلية والاجتبسية •

وقالت السيدة مثير ان اسرائيل ترغب

البكلية على ص ٨ ع ٤

محادثات حزيية

بن سوريا وروسيا

هشق ـ رويتي ـ بدات هنا عس

عباحثات حزبية بين وفد من الحزب

الشيوعى السوفياتي وقادة حسسزب

البعث العربي الاشتراكي تهدف السي

وكان وفد الجزب الشيوعسسم

السوفياتى برئامة النيد بيخاليسىل

كروكوفييف عضو اللجنة الركزيسة

كلحزب ووزير التربية والتعليم تد

وصل الى هنا ليلة الغميس في زيارة

وقال مصدر رسمى اثر الجلسسة

الاولى كلمياحثات أن السيد كروكوفييف

تقل ال قادة حزب البعث تحيسات

اللجنة الركزية للحزب السبوعسسى

السوفياتي ورغبتها في تعميق الصلات

وعلاقات التعاون بين الحزيين •

رسهبة تستقرق ستة أيام

توثيق الملاقات بين الحزبين •

الكيان القلسطيني - الطروح انشاؤه

اسرائيل •

### بعشنة حسويسة مصرية تطلع على المقساتيلات البريطسانيسة النفسائسة بيوت \_ دويتر \_ نسبت صحيفق الانواد \_ اس الى مصادر عربية فى بيروت قولها ان بعثة جوية مصرية تزور الان احدى الدول العربية للاطلاع على القاتلات البريطائية النقالة منظراز \_ لايتناغ \_ التي يملكها السلاح الجوي في تلك الدولة •

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI, 25 AUGUST, 1972 VOL. IV NO. 1175

العسكريين السوفيات من مصر ،

وقالت الصحيفة ان الكويت والملكة العربية السعودية تملكان مقاتلات من

وكانت انباء قد اشارت الى احتمال اقدام مصر على شراء اسلحة مسن

بريطانيا في اعقاب قواد الرئيس انورالسادات اخراج المستشارين والخبرا.

وذكرت صحيفة - الاتوار - انهاعلمت ايضا ان الملكة العربي-

السعودية عقبت صفقة مع الولايات التحنة لشراء ادبعة اسراب مسسس

مقاتلات ف ٥ كما إن الكويت تجرياتصالات مع فرنسا نشرا، طائرات من

الجمعة ٢٥ آب ١٩٧٢ - الوافق ١٥ رجب ١٣٩٢ - العدد ١١٧٥ السنة الرابع \_\_\_ة

علقت صحيفة الاهسرام القاهرية في مقالها الافتتاحي عما اعلنه وزير الدفيساع الاسرائيلي موشيه ديان من اناللك حسن مستعد لتوقيسع

وقائت لم يعد هناك خلاف حتىمن جائب الراقين الاسرائيليين على دلالة الغطوات التي يتغلعا الملكحين بدأب وأصرار لوضع مشروعه الذي اعلته في ١٠ اذار الماضي موضعالتتفيارهو الشروع العروف بأتشاء .. مملكة عربية متحدة .. والهدف من الشروع ترسيخ اوجه التكامــــل بين المملكة الهاشمية واسرائيل على ان يسمسروالشروع - كيانا فلسطينيا - يقوم على انقاض القلومة الفلسطينية ويكسون المبر - في انجاز هذا التكامل بين

يونايتدبرس ـاعلنت مصادر سياسية هنا

اعتقسال مقربسين

من الجنرال اوفقسير

فالكلا البيضاء اعتقلت ليلة الخميس

عَلَيْهِ مِن الإشخاص الدين كانوا من

اقرب القرين لكل من الجنوال محمد

اوفقر وزير الدفاع القربى السايق

وضياط السلاح الجوي التهمين فسي

حادث الاعتداء على حياة اللك الحسن

وذكر المسار ان البوليس الغربي

عشر على بعض الوفائق والستندات .

حدول اضافي لدورة

محلس الحامعة العرسة

القاهرة \_ الوكالات \_ وافق ودداء

خارجية الدول العربية على حضود

الدورة الجديدة لجلس الجامعسسة

العربية التي تبدأ في التاميع مسن

وصرح الدكتور سيد توفل الامين

المام الساعد للجامعة العربية بأت

ويهانة العامة للجامعة يعثت امس الى

وزراء الخارجية بالجدول الاضافي الذي

يتضبئ طلب الحكومة اللبنانيسة

ينعث موقف الحكومة الإسرائيليسة

عن قضية قريش الرت وكفربوعم •

وسيبحث وزره كالخارجية تقريرين

عن قبية الكرق الاوسط ووسائل

تنعيم الجلمعة العربية

ايلول القادم •

الثاني في ١٦ آب الجاري ٠

به في الرياط أسى أن قوات البوليس

السنوية للمجمع القدس "

وقضية قريتي أقرت وكفر يرعم م

الله تعضوية الاتحاد الوطئي قد فازوا بالتزكية بعد السحاب السيد ابراهيم عيد الهادي و ويد الجابر غتام

خليل عيسى والفاترون هم السادة : حمد ياسين ، وخليل العوري ، ومعمد وعينى خليل. • ومعمود صبيحة ومحمد الريماوي ، وعلى مصطفـــى الشيخ - وعد الرحيم صالح معلوبة،

امس ان ترحيل الستشارية العسكرين السوفيات عن مصر سرغم الرثيس انور السادات على تأجيل موعد المعركة ضد اسرائيل بثمانية عشر شهراعلى الاقل وذلك لان القوات المرية السلحة بحاجة الى سنة

إ ونصف على الأقل لاستكمال تدريباتها كنشد الفزاغ السسلى نشأ عن ترحيل الستشارين

وقال احد العلقين السياسيين ان كلرليس السادات الان ذريعة جديدة لتأجيل الحرب وهى اتهام الروسياتهم رففيوا تزويله باسلحة هجومية ولا يعتقد الرافيون السياسيون هلسسا يان الرئيس السادات سيتجول قحو البقية على ص ٨ ع ٢

مرشحت ولواء راماته للاتحادالوطني الاردني

الوطئى الاردنى ان مرشيعي لوا. وام

عمان \_ إعلنت الإمانة العامة للاتحاد

ومحبد يوسف ، ومحبد سجويل ،

الطران يوسف ريا يضنل الى لينسان يپروت \_ دويتر \_ صرح مسؤول في القر الصيفى ليطريركية السروم

الكاثوليك في عين تبريز بأن الطران يوسف ريا رئيس اساقفة السروم الكاثوليك في اسرائيل وصل امس الى عين تبريز للاشبتراك في الاجتماعات ويتاقش الجمع الذي هذا اجتماعاته

هتاك يوم الاثنين الماضي مسائسيل لاهوتية وادارية وطقسية وقال بيان وزعته البطريركية قبل المقاد الاجتماع يرتاسة البطريسرك مكسيموس الخامس حكيم ان الجمع ميتطرق كذابك الى أمود مصيريسة

سكاعو - الوكالات -التحاية في خطاب القاء متامساء أمس وهو يبدو والقا من الله سيفوز في انتخابات

> الوالل والمنة القادمة وسيخسسل الاه الحيث الابيض للترة فائية • واقعل حقة الرئيس العريكسي الما الحدد علية و وديد علي وي والمستان وكالموتكا وم المحون ويسية التي ستود معز الانتخابات الم بتنافس مع فيها السنالود جودج الم الم رفعه لق حوال

> > WE A W. I SELLE

شکر علی تعاز

"أَنْ مِعْلَىٰ فَيْ يَرِكُمُ يِتَقْمِونَ بِوَاقِ الشِّيكِ وَالْامْتَانِ إِلَى كُلِّ مِنْ وَاسَاهِمِ وعراهم في الممان الاليم سواة كان ذلك بالنضور شخصيا ال بيت العراء ا أو للمستشفى أو والتغرية من عما صفعات الجرائد أو عن طريق البرقيات يها المورق عن العرب الديمة على من والرسائل واحن السيار علم الكليسة بماية شكر خاص لكل فرد ضارعين

خبر داهش معدي تائب وزير الاتصال

יומי המחיר

بروت \_ ڈکرت امس صحف - السياسة - اللبنانية ان بريطائيا ابلغت لببها باستعدادها لتزويدها بدبابات من طراؤ .. نسيفتن ... بشرط أنْ تبتاع ليبيا سُبكة الدفَّع الجوي التي كان نظام الحكم الملكي في ليبيا فد اوصى علبها والغاها العقيد القذافي واضافت الصحيفة ان نظام الحك الملكي دفع ليريطانيا انلاك مبلغ ٣٦ مليون جنيه استرليني على حسساب صفقة شبكة اللخاع الجوي وان ليبيا

بيروت - رويتر - اعلىسناللك حسين عاهل الاردن في مقابلة صحفية نشرت هنا امس

وقال اللك حسن في مقابلةمع صحيفة \_ النهار \_ انه لا يعتقد ان الاردن يقيل حـــلا

واضاف يقول اله لا يتوفع اي

تحرك سياسى جديد في الستقيسل

الفريب تكن قد يكون هنالا تحري ما

وكان الملك حسين يجيب عن سؤال

عما اثا كان هناك اي جديد بالتسبة

اخراج الإجانب من

العراق الذين يدخلون

يصورة غير مشروعة

مقداد ۔ رویتر ۔ اصدر مجلس

قيادة الثورة قرارا يقضى باستثنا

جميع المواطنين العرب من قانون اقامة

الاجانب للعمول به مثد عام ١٩٦١

ويشمل القرار ايضا الاجانب الذين

يزورون العراق في مناسبات الاحتفالات

الوطئية والثقافية والتاريخية والعلقية

واثفتية والرياضية وعند افتتسساح

العارض بقصد مشاهدة الاماكسسن

التاريخية والانربة يسمح لهم بالبغاء

وخول الفراد المعافظين اخراج اي

اجنبي يدخل العراق بصورة غسير

السودان يتوسط بين

اوغندا وتنزانيا

السودان ال تداء سودانيا الى الرئيس

الاوغندي عيدي امين للسمسساح

للاسبويين الذين يعملون الجنسيسة

الاوغندية بائبقا، في اوغندا كان السبب

ورا، اثناء الرئيس امين قراره السابق

الْحَاص بطَرد جميع هؤلاء الاسيويين،

وفال السيد عهر الحاج موسى وزير

الإعلام السودائي ليلة الخميس ان

النده صدر عن الرئيس السودائي

جعفر نعيري الذي ادسل مبعوثا الى

دار السلام لمع تدهور في العلاقات

مدة شهر واحد •

جزئيا وان الاردن لا يسزال يعتقد ان المسلحة كل المسلحة هي في حل شامل ونهائي .

ي اوائل العام المقبل .

رفض بلاده اى حل جزئسي لقضية الشرق الاوسط

قوله ان الاردن يحرص على أن يكون

الحل مشرفا وعادلا تقيل به الاجيال

القيلة بعديًا · لا أن يأتي منيثقًا عن

الواقع الاني او له علاقة بميزان القوى

حل حسب قرار مجلس الامن

الحقوق الطبيعية للفلسطينيسين لا

دول افريقية تقاطع

مؤتمرا دوليا ببريطانيا

انهی حوالی ۵۰ شخصا من زعمها،

التسبية عن ١٢ بلدا افريقيا ليلة

الخميس مقاضعة استمرت يوما واحدا

ضد الوَّتم العالم للشبيبة فـــــــــى

وكان الافريقيون قد انسعبوا من

جلسة كاملة للمؤتمر صباح أمسس

الاول بعجة ان سكرتارية المؤتمسر

تتخذ مواقف ظالة وعقابية وفيها تمييز

ضنه الاعضاء الافريقين •

مانفستى ، انكلترا - رويتر -

بعدنا ولن يكون حلا بالتائي •

وقال ان اي حل لا ياخذ في الاعتبار

في الوقت التحاضر •

يعل السلام بعد • واشافت انه لا إيكون مبنيا على اساس قرار مجلس

يمكن التخلى عن احتياجاتنا الامنية ، الامن الصادد في سهر تشرين الماني

عقابل السلام لانه لا سلام بسينون إعام ١٩٦٧ لن تقيله حتما الاجيال من

اثناء التقاش الذي جرى في اللجنة السياسية لكتلة التجمع

ان قطاع غزة يجب ان يبقى فالستقبل ضمن حدود اسرائيل

وكانت السيدة مثر تعقب على اقتراح عضو الكنيست زكين من حزب مبام

لم تسترد هذا البلغ بعد . ومضت الصحيفة تقول ان ليبيا ابلغت بريطانيا باستعدادها لدفيي تعويضات عن تأميم شركة النفسط البقية على من ٨ع ٥

رياض الامين العام تجامع الدول العربية في سبيل انجاح ومن المقرد ان يصل السيد رياض الى عمان يوم السبت الفاهم في نطاق جوته في الدول العربية · وهو يقبوم الان بزيارة منطقة انخليج، وقد وصل امس الى نطــر دادما من البحرين ويسعى السيد رياض الى عقد مؤتمر

قهة عربي وقال السيد ابوعود. ن حديست تشرته صحيفة ـ الدراء ـ الاسبوعية منا اس ال السيد روس سينسلم أ نواة للوحدة الشاملة تقريرين الى وزر٠ ،سارجيه العرب اولهما ينعش . ـ . . نجهود العربية والنائي ينحصر ي تطوير جهاز امانة

الى مهمة الدكتور غونار يارينغ مبعوث

السلام الدولى الى الشرق الاوسط -

مشروعه قضى على المؤامرات

الملكة العربية المتحدة بأنه الأطسار

الثابت الذي لا تغير فيه ولا تبديل

لعلافات ابناء الاسسرة الواحسنة في

الستقبل وعند استعادة الحق والارض-

أذاد الماضي مشروعا يقضى بافامسة

مهلكة عربية متحدة تتالف من الضفة

الغربية المعتلة والضفة الشرفية من

الاردن • وقد انار هذا الشيبروع

انتفادات من معظم الدول العربية كها

رنضته النظمات الغنسطينية واعلنست

مصر نتيجة لذلك قطع العلاقات مسيع

وقال الملك حسين ان هذا الشروع

ريما قفى على الاخطار والحساولات

والتاورات التي استهدفت افامة وطن

بديل للفلسطينيين في غير الارضسي

البقية على ص ٨ خ ٥

مصادرة اعداد صحفة

معارضة في المغرب

الرباط \_ رويتر \_ صادرت السلطات

اتُعْرِبِية اسى اعداد صحيفة ـ مقرب

انفورماسيون ـ التي يصدرها حزب

الاتحاد الوطئي للقوى الشعبية المعارض

لمصادرة الصحيفة •

ولم تعلن السلطات اي سيسب

وعادت صحيفتا ـ اوبنيـون ـ

والعلم ـ اللتان بصدرهما حزب

الاستقلال المارش ايغما ال الطهور

ق الاسواق بعد ال صادرتهما السلطات

وقالت صحيفة اوبئيون ان عسدا

الاجراء التعسفي غر الشروع لم يتم

بهوجب عذكرة رسمية واحتجت عل

هلم الإجراءات الثي تخالف نص وروح

امس الاول ويوم الثلاثا. •

القلسطينية -

وكان الملك حسين قد طرح و ١٥

ووصف اللك حسين مشروعه بانشاء

عمان - رويتر - اكدالسيدعدنان ابو عودة وزير انتقافة والاعلام ان المسؤولين الاردنيين سيتعاونون مع السيد محمود الجامعة - واضاف يقول : ولا نبك بائنا سنستمع الى هفترحاته وسنتعاون

معه في سبيل انجاح مهمته • واكد السيد ابو عودة ان الاردن ما زال متفائلا في التوصل الى حل سلمي مبنى على الحق والعدل لازمة الشـرق

# الوحدة الاندماحية

القاهرة \_ الوكالات \_ اعلن السيد عيد القادر غومة وزير الدولة الاتحادي لشؤون الاعلام ان الوحدة الالدماجية بين مصر وليبيا هي اهم احداث العام التقضى مئذ اعلان قيام دربه اتحاد الجمهوريات العربية في ايلول الأضر واضاف اثها جاءت تحقيقا لاعم اعداف دولة الاتحاد وتعتبر نواة تلوحسدة العربية الشاعلة •

واضاف في مؤتمر صحفي عنده حنا " امس بمناسية الذكرى الاولى لاعلان دولة اتحاد الجمهوريات العربية ان الوحدة الاندماجية تعش لدولة الاتعاد واجهزتها ومؤسساتها فرصة اكبسر لتحقيق اهدافها ومبادئها

### ديان يقترح اقامية مدينة شمالي العريش

-معاريب، ان الحترال موشه ديان وزير الدفاع سبعرض خلال الايسام القليلة القادمة على السيدة غولدا مثير رثيسة الوزراء مشروعا لاذنه مديئة ساحلية جديدة على الساحل الاسرائيلي سيطلق علبها اسم .يميت. -وستغام الدبئة ألتي ستشمل كذلك

على ميناه على ادفى رملية نيتليك الحكومة معظمها في منطقة دكنه التي تبعد ع كبلو مترا الى الشمال من

وقد زار عطلم اعضاء اللجنية الوزارية تشؤون الاستبطان تسيك النطقة وعلم ال عنال اتعال سبه كامل بين اعضاء النجنة لاقامة عذه

## القدافي يستقبل ياسر عرفسات

طرابلس ـ الوكالات ـ استفيل

هنا مساء امس العقيد معمر الفذاح رئيس مجلس فيادة الثورة الليبس السيد باسر عرفات رئيس منظمسة التحرير الفلسطينية فور وصوته من

لنفديم العزاء بوفاه التقبب محمسد المقريف وحضر المنابلة القدم الو بكر يونس عضو مجلس فبانة النورة ورئيس الاركان العامة تلغوات الثيبية

## جلسود يغسادر المستشفي قريب

طرايلس - الوكالات - اعلى هنا اهسى ان الرائد نبد السلام جنود رئيس وزراء لبببا الأي ادبيب بجروح في حائث طرق يوم الاحسد الماضى سيفادر السنشفى في الإبام القليلة القادمة وانه يتمنع بصحة

سليم فتسال

بمناسبة المولودة الجديدة اقر الله بها عيون والديها. والف ميروك

فيدا ولطفى مشعور

### القوانين السارية المفعول . ين اوغندا وتانوانا . قريبا جدا افتساح تهانينا القلبية الى الصديق

5 com 91 co .5

عمارة الشملة - شارع العدل مقابل عمارة كرسوع تلفون ۲۳۹۰ ـ ناطس الصيدلي السؤول ماجد سعيسه

عسودة ما

شركة م ال

الله \_ عنيم \_ عاد ا

السيد مردخاي بن آري

لشركة والسعال، قادما ما

مكث يضعة أيام هناك

بعض أمور الشركة

الطائية باقام

مركزية في ر

يثر السبع \_ عثيم .

من عواطني بتر الس

بأقامة مكتبة مركزية

وكانت البلدية قدا

اللاضي انها حصلت

الثقاني الامريكي علمسلغ

بالسبعي لاقامة الكتبة

وكان السيد دفرات يتحدث امس

قرية العوجا قضاء لاربط فقال أسسه

الشرطى حسنا اثا ايضا ذاهب السي

العوجا وعندما وصل باص العوجا

الى القهى اوقف الشرطي الباص وصعد

هو وانقاتل الى داخل الباص وتابسم

سائق الباص سره ، وبعد دقائق طلب

الشرطى من السالق ان يتوقف عسن

البع واخرج بطاقة عويته وقالللقاتل

اثت مطلوب لقائد الشرطة وطلب من

السائق العودة الى اديحا ولم يتمكن

اتقاتل من الهرب والقي القبض عليه.

اعترف بارتكاب الجريمة وطلب منه

المنعى العام السيد وافع زهران ان

يميد ادانه وامام رجال التحقيق تمثيل

الجريبة - وقد قام القاتل باعادة

واثناء التحقيق الذي احرى معه

## بالحفاظ على صداقتها بيرس: اهتمام اسرائيل مسع امسريكسا

القدس - عتيم - أعرب السيد ابا ايبان ، وزير انخارجية والستاتور فرانك تشرش . من زعماء الحزب الديمقراطي الامريكي عن املهـــما باستمراد علاقات الصداقة والتعاون القائهة بن اسرائيل والولايات المتحدة-وكان السيدان ايبان وتشبرش يتحدثان في المادية التي اقامها السيد اييان على ترفه ليلة الخميس • ووقف السيد ايبان في حديثه على الاهمية التسي توليها اسرائيل على صداقتها هسم الولايات التحدة •

وقال السناتور تشرش ان الصداقة بين اسرائيل وامريكا مبنية على البدا الايديولوجي السياسي في المحافظة على حرية الفرد وتعزيز الديمقراطية •

### انتهاء امتحانات التكملة للمعلمن

يركا \_ من مزيد حسن صالح . انتهت امس اعتجانات التكملة للمعلمين العرب غير المؤهلين في جميع المواضيع الطلوبة منهم • وكان اخر موضوع قدم : الدين السيحي وذلك فــــي المدرسة الارثوذكسية في حيسفا • واستهرت الامتحانات عشرة ايسسام باشراف السيد يوسف مكمل مركسز مكتب العارف العربية في الشمسال وساعده في الراقبة بعض الديرين -

### قتسلي وجسرحي في حوادث طرق

القدس \_ عتيم \_ قتل شخصان وجرح اثنان اخران في حادث طرق وقع في منطقة رام الله ليلة العُميس-وقد اعتقل سائق سيارة الشحسن السيد عيسى المصرى \_ ٢١ عاما \_ للتحقيق ممه في الحادث •

الثالثة من عمرها في احد شوارع تل ابيب • وقد توفيت الطفلة في طريقها

اسرائيل المحت لمصر والاردن عن ترحيبها بكل خطيوة لايحياد تسويلة

الله - عتيم - غادر البلادامس السيد شمعون برس ، وزير المواصلات والاتصمال متوجها الى الولايات المتحمدة لالقاء الخطاب الافتتاحي فسيالمؤتمر القطري لمشروع سندات القرض الذي سيفتتح هــساءاليوم في نيويورك •

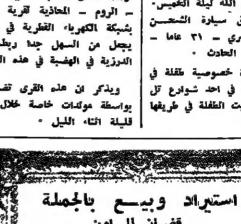
وسيستعرض السيد بيرس في عذا الخطاب التطورات الاخرة في النطقسة الستشارين العسكريين السوفيات من مصر والفدية التي فرضتها الحكومة السوفياتية على اليهود الراغيين فسي الهجرة الى اسرائيل • كذلك سيلقى السيد برس خطابا اخر في شيكاغسو قبل ان يعود الى البلادق مطلع الاسبوع

وردا على سؤال اكد السيد بيرس ان الحكومة الإسرائيلية قد العسب بصورة غير مباشرة لحكومتى الاددن ومصر عن ترحيبها بكل خطوة مسن اجل ايجاد تسوية لازمة الشمسرق الاوسط . وهو امر ظهر جليسا في الصحف مؤخرا •

### طلب ربط قرى الهضبة بشبكة الكهرياء القطرية

حيفا \_ من شفيق منصور \_ طالب مختار قرية بقعاتا في عضبة الجولان باسم مخاتر القرى الدرزية الاخرى في الهضية بربط قراعم بمسروع الكهرباء القطري • وابلغ الدير العام لوزارة العمل ان ربط القرية التعاونية - الروم - المحاذية لقرية بقعاتـا بشبكة الكهرياء القطرية في اسرائيل يجعل من السهل جدا ربط القرية الدرزية في الهضبة في هذه الشبكة •

ویذکر ان عله اکقری تضاء حالیا بواسطة عولدات خاصة خلال ساعات





قسم التثقيف الاستيطاني مدرسة يمه الزراعية الثانوية اعسلان للطسلاب

بهذا نعلن لجميع الطالبات والطلاب الذين تسجلسسوا بمدرستنا ان عليهم الحضرورالي المدرسة في تمام الساعسة الثامنة من صياح يوم الاحـدالوافق ٣-٩-١٩٧٢ • سيكون مدير المدرسة والمعلم .... من بانتظارهم في البناية المؤقتسة

كاشفات للمختبرات

اطباق طعام «ديفكو»

كيماويات حيويه

فحص الحمل

مواد خام صيدليه

قناني اوكسحن (بلاستيكية)

نفافات خاصة للاستعمال في

الستشفيات والمختبرات ومن

قبل اطباء خصوصيين

ادارة المدرسة

C. I. E. T. — CARMEL

IMPORT EXPORT TRADE LTD.

ديـرخ هـاعصمـاؤت رقـم ٤٣ - ص٠ ب ٢١٧

تلفون ٦٦٦٦٨٣ - ٥٤ حيفا

هكذابن الاص

# حفلة وداعية على شرف سفير النمسا

تل ابيب ... عثيم ... اقيمت ليلة الغهيس ، حقلة وداعية على شسرف الدكتور ارثور أغستز ، سغر التهسا في اسرائيل وزوجته بمناسبة اختتام مهام منصبه في البلاد الذي تسنمه عام ١٩٦٨ • واشاد الدير العام لوزارة الخارجية بالساعي التي بذلها الدكنور اغستش لتوثيق العلاقات بين البلدين.

الجريمة • وفيما يلى تفصيل

وصل الى مدينة اربحا مؤخرا في

نطاق الزيارات الصيفية قادما مسسئ

عمان دجل ينعى محمد عبد الرحمنعبد

مسلم ويبلغ عن العمر حسوالي ٣٤

عاما - وهو من اهالي اربحا ويملك

وبعد ان مكث في الدينة بضعة ايام

طلب من المدعو خليل احمد اسماعيل

وزوجته نعمة معمود حجاجلة اخسلاء

البيت لائه لا يرغب في ايجارهـــــ

بيته فرفض الزوج والزوجة اخسيلاء

البيت فصهم صاحب البيت عسلى

الائتقام - وذهب ليلة الخميس الي

انفرفة التى يعيش فيها الزوجوالزوجة

ومكث معهما حتى الساعة العاشسرة

والنصف مساء فنهب الزوجوالزوجة

الى - سطح - الغرفة واستسلموا

وحوالي الساعة الثائية عشرة والنصف

يعد منتصف الليل صعد الزائر محمد

عبد الرحهن عبد مسلم الى السطسح

وبيده عصا معول وانهال على الـزوج

والزوجة ضربا حتى كسر جماجــــم

رؤوسهما ولاذ بالقراد وبدأ السزوج

وانزوجة يصرخان فهرع الجيران السن

منزل الزوج والزوجة ومن بينهسم

Laboratory reagents

DAP - pregnancy test

Oxige Plastic bottles

Biochemicals

DIFCO - Culture Media

Pharmaceuticals Raw Materials

بيت في حي صبيحا •

الإعلامي في الحزب الديمقراطي الاميركي وبعثت في الاجتماع شؤون اقتصادية-وزيسر العمسل

يصاب بحادث طرق

سبير يجتمع بمسؤولين

في الحزب الديمقرطي

القدس \_ استقبل السيد بتحاس

سير امس في مكتب في القبدي ،

الستاتور الامريكي الديمقراطي فراثك

تشيرش والسيد مثير فلدمن الستشار

على الحكومة ان تتخذ احراءات لنع مزيد من تدهور الوضع • الرملة \_ عتيم \_ اصيب وزيسر العمل السيد يوسف الوغى يجروح طفيقة في حادث طرق وقع على الطريق في الحوار الذي حرى في قاعة منافقا في بين حيفا وتل ابيب • وقد تلقى تل ايب حول علاقات العمـــل في السيد الوغى استانا اوليا في مستشغى المناعة ، واشار الى اله حبيب هليل ... يافة في الخضيرة ثم تلقى اتفاقيات الاجور التي وقعت فسيزيد دخل العامل الاجير عام ١٩٧٧ بنسبة الطلاج الطبي في المستشفى الحكومي ٢٦ بالمالة وذلك تظرا لتقليس الارتفاع ىعىقا حيث يسكن ٠ وقالت زوجة وزير العمل انها لا

جريمة قتل بشعة في اريحا

القاتل يضرب زوجين بعصاحتي الموت

اريحا \_ من محمد ناصرية\_ وقعت في الساعات الاولى من صباح أمس جريمة قتل بشعة

مديئة اربحا ذهب ضحيتهارحل وزوحته والقي القبضع القاتل واعترف بارتكيساب

شقيق القاتل وزوجته وفورا توجيسه

شقيق القاتل الى مركز الشرطة فياريحا

واخبرهم بالحادث ، فهرعت الشرطة

الى مكان الجريمة بعد ان الصليت

بالسيد دافع زهران المدعى العاماللتندب

فخف الى الكان وبرفقته مدير الشرطة

والدكتور نزيهة مصلح طبيسب

الستشفى ونقلوا جثة القتيل والقتيلة

وباشر الدعى العام بالتحقيق فسسي

العادث • وعمت مديرية الشرطة خير

الجريدة واسم مرتكبها ، وحوالسم

الساعة السابعة من صباح امس كان

الشرطى عايش عيسى يجلس في مقهى

قرب مديئة اريحا القديمة فاذا بالقاتل

يدخل اللقهي مفاقترب الشرطي حيث

كان يرتدي علابس مدنية من القاتل

وقال له اين ذاعب ، فاجابه فورا الى أ تمثيل الجريمة •

في الاسعار وتخفيض الفرائب بحوالي تعلم شيئًا عن ظروف حادث الطرق ، -. ٠٤ مليون ليرة ٠ واضاف انه نتيجة دفع فسروق كما ان زوجها لم يعرف ذلك لانه كان الاجور في نهاية العام العالى ودفيع يقرأ صحف الصباح لدى وقسسوع علاوة الغلاء في كانون الثاني القادم .

فَانَ الامر قد يُؤدي لل حدوث تضغم مالى في النفقات بالإضافة الى التضخم المالي في الاستهلاك •

قد يؤدى الى حدوث تضخم مالى في نهاية العام

تلابيب - عتيم - حــلرالسيد افرايم دفيرات،الستشار الاقتصادي لوزير المالية انه اذا

رفعت الاجور في القطاع العام بصورة كبرة كما هو العال في العقل السَّناعي فأن ذلك

سيؤدي ال نشوء عجيز في الميزانية الحكومية بقيمة ملاين اللرات ، وانه سيتوجب عندها

وقال بن الحكومة مسؤولة بعضس الثيء عن التضغم المألي اللي بدأ متل حرب الإيام الستة عام ١٩٦٧ . واضاف السيد طيرات انه بعدالاعتدال الاقتصادي اللي سيق حرب الايام الستة ، انتعش الاقتصاد بعض الشيء في اعقاب الحرب ، وازداد التشغيل • وقد ادى الانتعاش الاقتسمادي الى خلق التوتر في علاقات العمل واددياد ارياح اتعمال ، واختلال نظام الاجور في مختلف فطاعات العمل -

واضاف انه مع ذلك خانه لا توجد ازمة في علاقات العمل وان ٢-٣ بالماثة تقط دن عدر مستخدمي الدولة قد اعلتوا الاضرابات. وقال السيد دفيرات الله بدأ يظهر هذه الايام بعض الهدوء في ضيُّوط التفخير الللي . وتحسدت



الشيخ الخوزندار

اكثرت \_ الاثباء \_ مؤخرا في ذكر \_ معارضته القامة اتحاد مع اية دولة

مؤخرا الاجتماع مع دابي نعمان، في غزة ، حيث دار بيتا حديث طويل استقرق عدة ساعات ، ولم اشعر قط أن الشيخ خوزندار دو .. ميول مصرية .. • بل ان الامر على عكس دُلك تعلما " لقد اخيرني محدثي انه يؤيد اقامة دولة فلسطينية حرة في الضفة الغربية وقطاح غزة وال ايمانه بهذا الحل لا يتزعزع • وكلفني ان ابلغ الزميل العبطى ء الاستأذ محمد ابو شلباية ، أنه قد اطلع على كتابه ـ لا سلام يغير دولة فلسطينية حرة ـ وانه من العجين بمشروعه باقامة دولة فلسطينية حرة تعيش بسلام وايخاء مع دولة آسرائيل - فهو يؤيد علم الفكرة بكل قواه ويبعث بتحية الاعجاب والتأييد الى \_ ابى مؤنس \_ • وكيف يتفق هذا القول مع .. اليول

الصرية ـ اياها اللهم اللا فرهبنا ، والمياة بالله أن الزميل أبو شلباية هو ايضا من قوي \_ اليول الصرية \_ او ينعو الى اعادة السيطرة الصرية على قط ع غزة ووضع القطاع من جديد تحت وصاية القاهرة •

جدعون ويكرت

الشؤون الرراعية في الضفة القريبة من قبل السيد عدنان اشقيرات الذي تشرئاه يوم أمس جاء أن السييد زراعية يتقدير جيد مرتبة الشرف • والصحح انه يعمل مؤهل بكالوريوس تقدير جيد جدا

وميوله المصرية »

شخصية الشيخ عاشم تعمان خوذنداد من ابناء غزة هاشم ، وذكرت مرادا ـ ميوله الصرية ـ - وفي تعليسق \_ مراقب \_ الذي نشر في عدد ـ الانباء \_ يوم ٢٣ ٨٠٨ قال المسلق ان الإوساط العارضة لرئيس يلدية غزة (الذي يسعى إلى ضم القطاع إلى الضفة الغربية بموجب مشروع الملك حنين قات \_ ميول مصرية \_ • والقريب اله قد تشر في نفس عدد ... الأثباء ... خير مفاده فل الشيخ خوزندهد اكد عربية \_ (بما في ذلك مصى فكيف يمكن الجمع بين هدين الامرين ؟

فقد معق لكاتب فله الإسسطر

ف الكتاب الفتوح الي ضابــــط اشقرات يحمل مؤهل يكالوريوس علوم

بيت الكرعة \_ حيف ﴾ مسرحية توفيق الحكيم « السلطان الحائر »

على مسرح سينها وغان عيدن، يوم الاحد ٧٧ ــ ٨ ــ ١ الساعة ٧٥٠٠ مسا ايام الجمعة ٩/١ ، السبت ١/٩والاحد ٩/٢ الساعة ١٣٠٠ مساء عبر

هلموا لمشاهدة المسرحية 

اقرأ كتساب \* التنب الامبريالي \*

الذي سيعرض قريبا في جميع المكتبات في الـقدس الضفة الغربية - قطاع غـــزة واسرائيــــــل هذا الكتاب الذي يجب ان يقرأه كل سياسى وكـــــل

اقتصادي وكل صحفي وكل مؤرخ وكل طالبة وطالسب

القدس - قسام امسس السنيد تيسدي رئيس بلدية القدس بزيارة تفقدية للمكتبات الأم الدينة والبالغ عددها احسسى عشرة مكتسه وتعفي لغات من بينها ٢٥ الف كتاب من ربع مليون كتاب في عدة | والحبه الاملية ملاية الى هذه الكتبات و باللغة العربية . • " لنا عدد ُ القراء للسجلين في علم الكتبات فيبلغ ٧٥ الف قادي، ، من للمكتية الاعلية ييتهم ١٠ الاف قاري، عربي في ثلاث عكتيات في مدرستي العمرية وييتحنينا

٥٣ الت كتسا

باللغة العربية في مكتبات الـ

ق عدا العواد السيد اوريسسال

ابراعوفيش ، رئيس قسم التنظيسم

الهني في الهستدروت فقال ان تقاية العمال

العامة اخطأت توقيعها على الاقساق

الشاعل مع استعاب العمل ولكن مع

ذلك فقد حققت الهستدروت انحازات

كيرة اثناء المفاوضات بمع اصحابالغمل

توسيع الشارع الوصل بن قرية كقر

الشارع كان قد وسع وعبد قسم مته

في السنة الماضية • وتقوم الإن الدائرة

باتمام التعبيد والتوسيع من جديد

ويصبح عرض الثمارع عشرة أمتار

بدلا من سنة امتار . وقد انتهت

الدائرة حتى الان من بناء ثلاثة جسور

جديدة على طول هذا الشارع لحمايته

تقله عمراني وتطور

احتماعي في الهضية

عس السيد اريه عوزئيل الدير العام

اوزارة العمل في الاحتفال الشعسيي

اللي اقيم في بعمانا ان التقدم العمراني

والتطور الاجتماعي الذي حصلت عليه

القرى الدردية في عضبة الجولان خلال

السنوات الغمس الماضية برضاهي ما

قطمته علم القرى منى ٥٠ عاما واكثر ٠

العمل من القضاء على البطالة وانضم

الى جماهير العمال في البلاد اكثر من

١٣٠٠ عامل من أيناء الهضية منهم

٧٠ عاملا يعملون في اسرائيل عن

كريات شموته في الشمال وحتى كرم

الشيخ في الجنوب وفق طروف عمل

مريحة وتشرفة - كيا أن قرابة ٢٠٠

شان من ابتاء الهضية قد انهوا ٢٦

دورة مهنية الاعمال البناء تظمتها لهم

استئناف تعسا

شارع والدي حسام

الناصرة .. من محمد شريف .. تجدد

يوم أمس العمل من قبل خالسرة

الاشقال العلية في شق وتعبيد الشارع

الرئيسي الوصل الى القرية اليدوية

وادى أألحمام يعد ان صادقت لجنة

التنظيم اللوائية في الشمال عسلي

الغرائط التغصيلية للشارع التسنى

أعدتها دائرة أراضي اسرائيل ووزارة

وكان العمل في هذا الشبارع الذي

بوشر يه قبل حوالي شهر قد توقف

بموجب أمر إدادي من متصرف اللواء

أعلم تقديم طلب والحصول عسل

مصادقة من اللجنة اللوائية .

وزارة العمل

فخلال سنوان خمس تمكنت وزارة

حال .. من شفيق منصور .. صرح

خلال فصل الشتاء القادم

. لتحديد ادنى حد من الإجود ٠

ووعد السيد كولية بتوسيع الكتبة وزيالا فيها وجبلها مكتبة برك القراء العرب في للدينة توسيع الشارع بين صورياهر أزالق السياء التجولة وتحث ال كفر ياسيف ونهريا واعرب عن ارتياحه فق. كبير من طلاب العارس ابو ستان ـ من تعيب صعب ـ شرعت دائرة الإشقال العامة في العام

المحكمة الركزية ملف ترکان ۲ يخصوص : ترک على احمد ويبات و والتوفية يوم ١١٠١-النتي : على خلد بسمه طبعون يواسطة ي. روزنفلد و/نو ي. شمرياهو ليفن ه

ليكن معلوما انه ? الحكية بشأن أصدالا وراثة الرحومة الذكوا بان له منابعة بدلك و يعترض ان يقلم اعتر هله النعوة والا فستم ش•وائی 🖛 س

الحكمة الركزي ملف وراثة رقم يخصوص تركة مصطفى اسدي الثوق اللاعي : احيد

ليكن معلوما العي الحكمة لاصناد قري الرحوم الذكود تعلق اتني ادعو يهدا 🏂 بان له مناعة بداقةً يعترض ان يقدم اعتر المحكمة خلال ١٥ يوط هله الدغوة والأكبأ س قرارا حسيها تراه بياس VY\_A\_70. ش•راڈي

الليب ١- الكترون - كيار ليتوتايب ٢١ سع خ خاصة للغة العربية حور ، شارع معلوت ايب تلقون ٢٢٧٤٨ -

> كــور" صناعة فولاذ م٠ض جیخنر رمیم م.ض

صناديق مقفلة للسيارات من الالومينيوم للنقل الاعتبادي وللنثل مع تبريد حتى درجة حسرارة ٢٥ مئوية تعت الصفتر ، وأوعية لقطف الفواكه والخزن والتبريد كريات شيمونه صوب ٦٨ تلفون ٦٩١ - ١٠٠٠ م ١٠٠٩ - ١٠٠٠

اعتداد: ن٠ فرحتان

س ۔ کف استقبل ابناء

الطائفة تعين اول فنصل درزى

ج - كنيرون من ابناء الطائفة صب

تصاميون تلاسف الشديد ، وبها انتي

انتمى لعائلة لا تتجاوز الخمسة عشر

غردا فامنت بالمصامية وعل هديها

سرت لانتی عرفت ان کل نبته نکبرق

انظلال دسرها الجناف حينها تتعرض

لأسمعه السجسء واثآ اعتبر فقسى اثنى

ارعرض بإسرة في اسعه الشمس .

راء عندنا، ينهان بها عندنا،

رامل أن السلطات أن تجاعم لانقين

س ـ سيد زيدان هــل

ساورتك رعشة الخوف لاي

سب عندما تأكدت منالتعين؟

ع - اعتبر هذا التمس حافية

زطنيا يجب الفيام به ولو ان عنالك

خاطر فد تواجهنی ، فانا اؤمن ان

المواطن الذي يعيش في دوله يجب ان

بكون مخلصا ومشتركا في جميع اركان

عمرورتها الادبية والعلمية والاجتناعية

والاسنية والسياسية . واعتقد اثالدروز

لم يشتركوا الا في واحدة ، وهــذا لا

بكفى ، وادا كائت في جميعها تكمس

مخاطر يجب ان حزز ايماننا باللب

وأؤهن ايمانا كليا برسالتنا الوطنية.

اسعر يرضى ويسعاده عثدما امتسل

اسرائيل في خارج البلاد ، ولكن بهذا

لا ينتهى دوري من المطالبة بحقسوق

اخری لطائفتی ، کما اننی اری دائما

فضايا الطائفة ادام عينى وساحاول

طرحها امام المسؤولين للاسراع فسي

رقات مساية -

لاسرائيل ؟

# لبنساء مسن اجسل السسلام

يقلم إسنى البيطار

الطاء المسلم العلسم العلسطينيون جيدا ، انسه لا الزيزال منل جهود جبارة بالبدل والعرق، وخلق حقائق ملموسة محالان الاقتصاد والتربية والتعليم والاجتماع أيحييت الله في مجموعها بنامتناسقا يضمن الاستقلال والحرية • • \_ مردخای بنطوف

- الثقة التبادلة بيننا في مجالات الاقتصادوالعمل والبناء من شأنها ان تساعد علىضمان حياة عادية ، وان تقرب بوادر السلام والتفاهسم وحسسنالجوار ٠٠٠

> نيان والتقيم مع تعاونت الجهود الله والإسرائيلية في تتقليم معرض بن الزراعي لابراز التشاطسات ية في الفقة القريبة في مياديس مو جهاز العكم المسكري ، وهـــو راعة والصناعة والتعارة • مطائب بتحسين اجور الوظفين وتوفير وقد اقيم العرض باشراف مجلس لة قابلس والسؤولين في جهساد كم السكري عن دوائر الزواعسة تكسنانهل والتربية والتغليم والسياضة وساهم الزارعون ورجال الصناعة

· · نظري في تقديم ثماذج من أنتأجهم ش تنشاطاتهم • والاصلاح الزواعبين. الماسين وازدياد العاميل الزداعية - دروعها ٠٠ وارتفاع خفل دفسال وسد تريوع ١٠٠ اما في الله ال العبداري العبداري العبد رصر رسبت عشرات المانع بقي الستوات . . . خرة ، ومعظهما متناعات خفيفة تتنج ر ي في الفروريات عشيل الادويسية سنرسي لليوسان والقروشان وادوات اخرى

- در وقد ساهمت هلم التشاطات فيي سند عمين مستوى معيشة السنكان فسي سناطق المعتلة ٠٠ ويقول السيسد المعكن الموف ا

س بدر الارتفاع الذي طرا بعرمستوي عنسر بيشة سكان المناطق خلال اريسع م حد مشوان من العكم الاسرائيلي قدكان -ب - كثر من الارتفاع الذي طوا عسسل سنر . بستوي العيشة في مصر خلال الستوات - سـ العشرين الماضية · · ·

وريد وهلا للبتوي يضاحي حاليا ضعفي ي ما هو قائد للناس الواحد في مصر - -وظاهرة ارتفاع معدل النخل قسيد البيعة حقيقة ملهوسة عند معطسم الالراد والجماعات من عمال ومؤلدعين واسمان بهن وتجاز إما عدا عمسال والعكومة أو طبقة الوظامين الديسين جبت وضاعهم واحملت مطالبهسم أوقاعهم وقعل هنا لا تطالسب

الدراة ١٥ ٨ ٨ ٧٢٠ شهسات اعادة - الروائب العمدة - فقد اسبح ر والما للتضامن من اجل البناء الانظام الاردني مسؤولا عن الحياز القائم في القطر الاردني بعد اعسلان مشروع الملكة التحدة -- لما تبعن \_. موظلى الضغة الفريية .. فالسؤولعنا

> غروف معيشة لالقة بهم ، للمحافظة إنَّا اتَّفَقَ مع الاستاذ ينطوف في ان البتاء الاقتصادي والاجتماعي ضروري الضمان استقلالتا وحريتنا . وانتسا بعاجة الى جهود جبارة في هذهالجالات إتوانا مؤمن بأن الشعب الفاسطينسي لنا يتمثل بادخال استلب تراعة اللهاية من الثقافة والعرفة والكفاءة بما يمكنه من تحقيق التقدم الطلوب . وان باتخاد جهود الشعين ، وتوفير

الثقة بينهما ، وتبادل العرفة والخبرة وايجاد تسوية تحقق الساواة والعدل يمكن تحقيق الغير والتقدم والرخاءلكلا

- لقد مر الفلسطينيون بتجسارب

قاسية لم يمر بمثلها شعب عربيء ونستطيع ان فجد لديهم من الثاليات واتكار الذات والاستعداد لبللالتفس ما لا تجد مثيلا له لدى الشـــعوب العربية الاخرى • وباستطاعتهم ان يوجهوا علم الطاقات الى افاق خلاقة يستغلونها لبتاء دولة حديثة ذان مجتمع حديث - ويتمتع القلسطينيون بالخصائص اللازمة ليحولوا دولتهمال لبوذج تقتدي به الشبعوب العربية ، كما نجح اليهود في تعويل دولتهم إلى تموذج للعديد من الامم والشعوب

ان الفلسطينين يتمتعون بثقافسة عالية بالقياس ال يقية الشعـــوب العربية ، وهذا يسهل عليهم فسي الستقيل ، تلمن القوى المتعقة لتطوير العلوم واجراء الدراسات ٠٠ واقلعة الصناعات ويناء الاقتصاد ء لتوفسي مستوى حياة يتقلم باطسراد ٠٠ ان أن اللي يزفول مهنة الصحافة خلال

الَّ اسرائيل لن تخسر شيئًا وانما تستفيد من بلورة الفلسطينيين كشعب ديمقراطي ، وتستطيع ان تلعب الدور الذي لعبته الولايات التحدة في تقوية ديدةراطية اليابان . ولكى نصل ال وضع معاثل يترتب على اسرائيل ان تقلم مساعدة ملموسة اكثر ليلبورة الفكر الديمقراطسي في الاوسسياط الفلسطينية ، ولظهور قيادة حديدة، وتنظيم حر لكافة القوى السياسية ، كما فعلت سلطات الاحتلال في الأثيا وايطائيا واليابان ، حيث سمحست بتنظيم الاحراب السياسية ، باستثناء الفاشية والنازية \_ -

الاسبوعي - بصراحة - فــىصحيفة - الاهرام - • وقداعتاد الناس ان ينتظروا عذا القال ليطالعوا ويطلعوا عسلى اي او اداء اعتبرت ، بحق او

> وفي هذا القال في تسلسله وتعقيباته ضهنت عصارة تفكر صحفى عربي لامع وخلاصة تظرته ال القضايا العربية او ألى التقل العام في العالم العربيسي وياثيراته او تأثراته بالنظر العسام

إما السبب في انقطاع القال فقد علله كاتبه باته قال كثرا وكثيرا خسلال سنوات متصلة وتعله لا يتجاوز الان اقا رجا في السماح له يفسحة زمسان يلتَقَطُ فيها انقابه • وليس من شك

وتحليله يعدان تكلفت الدول العربية ذلك الثمن الباهظ لقاء الخيسالات

والتليرنترات ومصادرالاخباد من وكالات مستشار الرئيس الصحفسي ولكن اهم ما تمتع به الاستاذ هيكل هو تقريه من رأس الدولة وانتهسال الإخبار والاراء عن اعمق الصادرواسدها سرية ، مثل أن اصطفاه وتوسم فيه

وفي اثناء حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ وهو مراسل لمجلة آخر ساعة ، كان، من الصحفين العرب النادرين السبذين حلروا العرب منظفامرة التي يقتحمونها واوضح تهم ان اسرائيل التي يسمونها بالدولة الرعومة التداعية هي اقوى

يقلسم: مراقسي \*\*\*\*\*\*\*\* مها يظنون فأثبتت الايام صدق حصه

مؤسسة الاهرام الكبرى وليس القصد هنا كتابة ترجمسة حياة لسيبن لولهما ان القام اضيق معا يسمح بذلك وتانبهما وهو الاهم الله الاستاذ هيكل لو يلفظ بعد نفسه الصحافي الاخر - فهو لايزال يديسر ويحرد اكبر جرينة عربية في اكبر بلد عربي وقد طورها من جريدة عادية فيل الها كانت على شقا الإفلاس ، وخاصة صد أن دخلت عصر عهد الثورة ، الى مؤسسة لا تصدر الاهرام ، والاهرام الراحل في اهم زياراته السياسية ، الاقتصادي ، والطليعة فحسب بسل نطيع الكتب وتملك عمارة قد تحسدها يطوايقها الثلاثة عشر صحف عن اكبر الصحف العالية من حيث احتثالطايم واحدث العاسيسات الالكترونيسة

الرحوم جمال عبد التاصر في بداية

# غياب الاستاد هيكل في فسحته الزمنية

القطن من ادائيم ويسمعون •

الانبساء

- غاب لمصر ورجع يسأل عن باب الدار ، هذه حكايتي مه صديقي المغترب ، فقد عاد قبل اسابيع الى البلاد على الطائر

الميمون ، أول شيء سأل عنه المكتبة ، قلت له تفضل واخذته

الى مكتبتى . لكنه عاد فسألتى أنا اسألك ابن المكتبة العامـة

قلت له في القدس توجد مكتبة ، ظن انني امزم " غير انسي

أكدت له انتي جاد في قولي · عندما تنفس تنفسا غويطا ثم

قال - وكيف تستطيعون العيش بدون مكتبة - ؟ قلت له٠٠٠

تحقيقها قال مستغربا ـ كيف لا تستطيعون تحقيقها ٠٠ ؟ أنها

إلا تكلف كثيرًا ، في الولايات المتحدة يوجد في كل قرية مكتبة

عامة ومتحف ، في كل مدرسة ابتدائية او اعدادية او ثانوية

ثم سأل وكيف تقضون اوقات الفراغ ٠٠ ؟ قلت في سمـــاع

اغاني اطال الله عمرها ونفعنا ببركاتها ٠٠ ؟ قال انا لا امزح

معك ٠٠ قلت له وانا اقول لك تفضل حتى ترى بعينك اين

يقضون اوقات الفراغ قال عرفت ، لكنهم لا يستغيدون شيئا

سوى ازهاق ارواحهم داخل هذه العلب قلت لا تخف ان لهم

سبع ارواح مثل القطط لا يموتون بسهولة • • • ضحـــــك

صديقي ثم قال : آسف ان اقول ان مدينة كبيرة كبيت لحم

او كالخليل تخلو من مكتبة عامة ان البلديات مسؤولة عــــــن

هذا القحط الفكرى ومسؤولة عن انحراف سلوك البشر لان

للكتاب طريقة ممتازة في تغذية العقل وتهذيب السلوك لاتقدر

عليها القوانين فهل يزيل السادة المعنيون بهذا الحديث فتلات

الثورة صحفيا يعتمد على العقل لا

العاطفة في بث الاراء وعلى التحليل لا

واصبح اكثر من صنعلی ، اصبح

وقد يكشف النقاب يوما عن حقيقة

كها وصف مستشارا صحفيا وسياسيا

ما لمذا كان الاستاذ هيكل هو السني

كتب للرئيس الراحل كتاب \_ فلسفة

الثورة \_ وهو الذي كتب له بصغته

\_ كاتب طبف \_ خطبه ومواثبته وقد

يكشف التقاب ايضا عما اذا كسان

الاستاذ هيكل هو الذي يكتب للرئيس

ائدر السادات خطيه ، وقد عبر عسـن

عله الحقيقة صديقه الصحفى الفرئسي

الراحل لبشرف وينظم كافة اجهسزة

الاعلام المصرية فعمل الكثير في هستا

القيهار ثم ترك المنصب الوزارىليعود

الى الصحافة - ويفضل مركزه هذاكان

الاستاذ هنكل ميعونا ديلوماسياسريا

وانيطت به عهام تتعلق بصميمالسياسة

المرية وقلما زارت القاهرةشخصية

عليا دون ان تكون زيارة الاهسسرا

ورئيس تحريرها في جنول زياراتها

ولطائا رافق الإستاذ هيكل الرئيس

وحتى اليوم تناقلت الثقاريسر ان

الاستاذ هيكل سيفابل البروفسورعثري

كيستجر مستشار الرثيس فيكسسون

للامن القومي في أثناء دورة الالعساب

الاوليية في ميونيخ ، رغم انكار هذه

التقارير في واشنطن ، وذلك في نطاق

انفتاح عصر على أمريكابعد اقصا الروس

عن مصر - ولمل علم الهمة الخطرة

التي تتعلق بمستقبل العلاقات المرية

الامریکیة ویمستقبل ایة ٹسویة

سلمية بين مصر واسرائيل هي التي

حملت الاستاذ هيكل أو حمل بهـــا

فرأيناه ينشد فسحة من الزمن بحجة

شيء لم يوفيق فيه

فلنّ ذنك الشيء هو عنوان مقالسه

الاسبوعى \_ بصراحة .. • صحيح انه

عالج مواضيع عدة بأسلويه اللبسق

العلب والسلس وتكته كان يبنسي

تحليلاته على معطيات لا تنطبق على

الواقع ونظريات لا تستند الى الحقيقة

فتكون النتائج الستنتجة من تلسك

المطيات والنظريات خاطئة واحيسانا

اخفاء حقائق مصرية

ثم ان الصراحة كانت ابعد ما تكون

وافا لم يوفق الاستاذ هيكل فينسى،

التقاط الإنفاس .

ولا سيما الى الاتحاد السوفياتي ٠

الخيال والتفهم لا الاندفاع .

بقلم: عبد الرحمين

عساد ـ بيت لحسم

بغير حق ، اراء الواقغسين في رأس النظام المصري او المقربين كبراسل منخي سنة ١٩٤٢ ٠

خلاص الفلسطينين يتحقق عن طريق اللائين سنة لابد له من فسحة يلتقط العكم الاردني بوجوب الصافئا أو بناء حياتهم لا عن طريق عبم حياة أحمها الانقاس • فقد بدأ هيكل عمله

الناصرة السيد محمود زعبي - الناصرة

# ساذا في المركز التقساني البلدى

ليغى بمتطلبات الشبيبة ، وما زكتا

ـ تدينا في الركز دورات ثابتة عورة

لتعليم اللقة العبرية ، خورة عرف

.. حدثنا عن تشاطاتكم ، الأسمحت

كمان للمتقدمن وللميتدنين ، جوفة

اتشاد وفرقة عرَّف ، فرقة رقص شعبى

دورة للتأهيل للوسيقى للمعلمسين

\_ ماذا عن الحاضرات والتدوات!

البقية على الصفحة السابعة

والتمريئات للمسرح الحديث ٠٠

 مطلوب جناح جدید ،مکتبة واثاث وملاعب واسعة - وزاء الركز : البلدية،وزارة العارف دائرة الارشاد،وهي قادرة على اللعم • حجم البرانية ضئيل لايتناسب ورسالة الركر، فلماذا التقصر ؟ إهم نشاطات المركز : البرامج الفنية ، واللقاءات بن شبيبة الشعوب .

فنتظر تحقيق هذه الامنية .

ع المنا المن المؤانية الفشيلة المعسمسة ي إماد الموكر الثقاق البلدي في التامرة ، فان التوسيع البناء واقامة جناح جديست ن يُ الله علوم يواجيه في سد القسراع الله با الله والإجتماعي والرياضي ال حد ما ي منه الم واكرد الرماضي ...

ن بنائة ذلك أن للمركق قرقة ملاكمسيين خال الشراف اللاكم المروف ميحيسلوما، ن و الأولكن ليس كديه الانكائيات كتشكيل سب المحرق رياضية اخرى كفرق بجرة اللقدم را وكرة السلة والكرة الطائرة ، فاللاعب راد القودة في الركل من كل ما حنالسك يهابناء يقاعة ومسرح بدائي ومقاعد متهكة وارفة معافران مغرة ومكتسب الإوسامة ١٠٠ إما الاثان فيحسساج ال

ونيتل كسنك معمود زعبي عديس الركر عن الكوائية كيلول : ميزانية ما للوكل تتواقع في - 2 - - 1 السف عيد عداد المنظر عيدا و قبل المنظم النامرة اللائادة العارف - والميزانية في خس مثانية بيت اشكول فيي التامرة عليت مروعتى غيوالية بيت الكرمة بعيفا - فمؤانية بيت اشكول أثاع مليون كرة وبيت الكرمة تصف

- برامجكم كما الحلمت عليها في عرير الستوي عثيرتوواسعة مواليتاء الراه فنيق ، فهل من مسروع

بمادرة السيد سيقة الديسين الركز الكولة من الدكتور سامسي المناس اليس الدوجي معلون والمراف والمراف حسين هيكسل مثل هذه الهازل التي تهزا بالشعوب

ما يضاهي طائرات الفاتتوم • رخمس سنوات كاملة وثيف مضت قيل أن تعترف الزعامة في مصر بان النبوقيات ورطوا مصر في حربحريران بتقديم تفاصيل ملفقة كاذبة عن تعبئة اسرائيلية لغزو سوريا ، والسك باعتراف فائد سلاح للخابرات المعرية انتاك صلاح الدين الحديدي اعتراف

متوات مفت. ، لم يكشف فيهسا هيكل ولا من اعلا مين هيكيل ان خلال دفيقة واحدة اسقطت الطائرات الإسرائيلية خسس طائرات سوفياتية لعبي دليس البلدية ولجنة البراج المباديها السوفيات وخلفة تسترت المالية عمادة هاور الا العام المال و والن المرين كانوا على علم ذلك أن ما هو الضمان في الا تتكرر

والصحف المرية عن أخطاء السوفيات وضعف السوفيات ، وانخذالالسوفيات وتوريط السوفيات لمر ، والحسليان معر الى الهاوية بسيب السوفيسات يكاد يطر عقله ولا يصدق أن كيل عدا جيث ء وأن كل علم التفاصيل احطت بستر كثيفة من التكتم لإصادها عن اسماع وعيون الشعب تلمسري والشبعوب العربية التي سارت فسي فلله وربطت مصيرها بمصيرة، وعليت طوال هذه السنوات بسيل عن الديح للسوفيات ومخافسة السوفيسات ، ومساعدات بلا مقابل من السوفيات،

ان من يتنبع احاديث القاهسية

وطهارة قلب وتقوس السوفيات

خطر ، ولكن اخطر منه يكشسر ان الشعب تصري ، والشعب العوبي لـ يحط علما بذلك منذ اللحقات الاولى، کی بری طریقه بوضح التهسسار ، ويخطط سياسته والدوب اللي يسير عليه، وضوء تجارب بل عاس ما مربه وييدو أن فتح الجروح ، اللي بدأ عل مايينو تكافحة ما يسمى في معر بعملة الشكيك ضد سياسة الرئيس عنها الزعامة في عمر يحديث عسين السلالات ، من شأته أن يعيسب حيروت القوة السوفياتية وطافاتها في التقوس بتريف اخطر من العسروب فتن العادف وقديم طعين كافي الدائس العرية التي تلك درعا واليا اللسها وبتراجع والخساال المسام المرية واليل تصر علين الدرسية الربيعة كل أوق مادية ، ويتفع فعال الدخيل وما قد يجمله في طالبه ٠

هذه الإيام ، يان ليس للسوفيسات ويحقها في معرفة مصرعا من خلال خيايا ما يغططه زعماؤها لها - كيف يمكن اليوم منح الثقسة لحسديث وتصريحات الزعماء ؟ - كيف يكمن التأكد من صحة كالعهم ما لم تتوفر الديمقراطية الحقة ، التي تلعب فيها المارضة اهم دور في البحث عـــن اخطاء الحكام ، وكشفها عل السلا ، لمحاكمتهم عليها والقوز بنقة الشعب · 2 pgin 3.0 اماً الوضع الراهن ، الذي يتقرد

عن اسمها في الإضواء اثني سلطها الاستاذ هيكل على أمود غير قلبلة ولا سيما في الأمور المصرية السوفياتية • فيه شخص أو مجموعة بالحكم ،سواء لقد كان من حق الشعوب العربية سموا نوريڻ ام رچمين ، عسكريڻ ان تطلع على خفايا كثيرة اخفاهاالاستاذ ام عقائدين ، يحكمون بواسطـــة هيكل وكشف عنها فقط بعد انفضاحها الراسيم الجمهورية والقوانيزوالعديد خارج عصر اولا باول ولا تنتظر لحظات والتار والشرطة السياسية والمغايرات، ثوثر اعصاب وتوتر علاقات تكي تفف هذا الوضع ، لا يمكن أن يحمل معه ملھولة أمام ما حدث ، وليس من شك الخبر ، اي خبر ، هلا الوضع يبقى ان الكثرين سيفتقلون مقالات الاستاذ تضارب ما تتحدث عنه الاتباء والخارج هيكل ... بعراحة ... الا أثهم لــــن وما يشر في الداخل ، يبقى حديث بتشوقوا الى النواحي السلبية فيها وعي الزعامات ذا وجهن واسلوين احدهما الثواحي التمشلة في اخفاء الحقائق او للاجنبي والثاني للشعب ، ويحر الرد عل السؤال : - أين الحقيقة , وماذا نشر انصاف الطائق الا انها ليست

فرادی وجماعات . شیوخا وشیابا من قرية عسفيا ومن خارجها تتوجهالي بيت السيد زيدان عطشه ، تحمسل اليه بسمة تسيل على الشفه اوفرحة يحتضنها القلب او تعية ترقص في العين ، والسيد عطشه يستقبل زواره

وقفسة مسع

ومهنئيه بالترحاب والشكر . توجهت الى داره لاجراء هذا اللقاء، وقبل ان اعرض لفائي معه اقدعه لن

لا يعرفه وأن يعرفه -زيدان اصغر اخوته الستة ، ولد عام ١٩٤٠ ، درس الابتدائية فعدرسة القرية وباصرار وبرعاية شقيقه الاكبر فوزى انهى دراسته الثانويةفي الدرسة الاكلم يكية النانوية في الناصرة ،حصل على البجروت عام ١٩٦٠ ، ثم قضى خدمته الالزامية في الجندية حيثخدم معظمها في هائرة توجيسه الجنسود السرحين اندروز في وزارة الدفاع وبعد تسريحه عمل مركزا للشبيبة العاملة والمتعلمة في قريتي الكرمل لدة ست سنوات ، کان بری هذا العمل رسالة فبل ان تكون وظيفة لخدمة الشيبيسة الدرزية التىحرمتهن التنظيموالتوجيه وتعليم المهنة ، وخلال عمله التحسق بجامعة حيفا ليدرس النفة العربيسة واتابها والعلوم السياسية • تخرج عام ١٩٦٨ وحصل على ال ــ بي٠أيــ بم تابع دراسته في الجامعة العبرية ي القدس للحصول على الدرجة الثانية منزوج واب للانة اطفال اكبرهم تبلغ

س ـ سيد زيدان هل کان اتخاذ القرار بتعيينك قنصلا مفاحثًا لك ؟

ج ـ كها تعلم لقد عملت في منظمة السبيبة العاملة والتعلمة ، واقدول ـ بدوڻ مگابرة ـ اٺٽي نجحت فسي تحقيق حدق . فالتشاطات الاجتماعية والسياسية التىكنت اسهر علىانجازها في اوساط شبيبتنا كانت تحمل معنى لا يقبل تفسيرين وهو توعية الشباب الدروز للتطلع الى مستقبل افضل ، وتكن المشكلة التي تتغلثني دائما هي اللجوة في النقة بيننا ومن بعض رجال السلطة الاسرائيلين ولا اقول بيثنا وين الشعب اليهودي وكان صدا الرضع نقطة الانطلاق لنشاطي بسين الشبيبة الدرزية ولحديثسى مسسح الرسمين عندها تتيح لي الفرصةبذلك عن وجوب تغييق هذه الفجوةواذابتها نهائيا حيث ان الدروز يعتبــــرون انفسهم جزءا لا يتجزأ من الشعبالذي يعيش على ارض اسرائيل - وتعييني يبرهن فعلا عن تغيير في تفهم السلطة لتطليات الجتمع الدرزي ولا يعنىذلك ان الطاطة الدرزية فد نالت بعض ما تصبو اليه يتسلمى هذا النصب واهل ان تكون هذه الخطوة فاتحة لتعين . نففن غر يهود في مناصب حساسة تليق بهزهلانهم ، ولا بد ان اشير الى ان السيد سدوليل طوليدانو هستثمار رئيسة الوزراء للشسؤون العربيسة واندرزية عو اثنى بادر بفكرة تعييشي تهذا المنصب بعد ان شهم بعمق انعن ورا، الفجوة في اللقة مكمن مخاطسر اجتماعية وسياسية ولا يسعنى الا ان افتم له نسكري وتقديري -

س ـ سيد زيدان هسسل تعتقد ان تضييق الغجوة التي تحدثت عثها يأتى بواسطسة نوزيم مناصب حساسة شبيهة

ج \_ اعتقد ان توزيع المناصب حدى الخطوات لإدماج الطائفة في حيسساة الدولة ولا سك ان هنالك اختلاف ال مستويات الحياة عند الطائفة الدرزية التي تريد ان تتساوي مع السنويات ق المجتمع الاسرائيلي واؤمسسن ان سنطانهه بشاكلها الخاصسة فينقص القربة الدرزيه المسانع والتطويسسر والانعاش الافتصادي ، ولكن يجب ان لا يفيت عن البال أن دولة اسرائيل حديثة العهد ، فهناك مشاكل قسمه حلت ومشاكل تعالج ومشاكل تنتظر يورها للعل ، جميع الشاكل لا يمكن بن تحل دفعة واحدة خصوصسا وان تسرائيل تونجه فضايا اخرى كالامسن والاستيعاب واختلاف في مستوياتحياة ابناء الشعب اليهودي نفسه ٠

س .. يعتقىد البعض ال الفجوة الجغرافية بين الفسرد

تماسيح الكونغو في شوارع باريس!

يصح القول ان تماسيح نهرالكوننو الروت على اجلها الاخير \* فسسان الصيادين يتأهبون لفتل ٤٠ السف تصاح كل سنة وهى نائمة مسل حَفِيْهَا في مياء نهر الكونقو الساكنة • | الصداقة القائمة بينه وبين مصر غير ولا يستوعبه •

ومجتمعه قد تعيق في تاديــة مو خير وسيلة لخلق مجتمع ديمقراطي واجيه ودوره لخدمة محتمعه، فما رأىك ؟

قنصل اسرائيل الدرزى الاول

ج ـ انا اعتبر ان الطائفة الدرزية التي تعيش في اسرائيل تكون قطاعامن



للجنمع الاسرائيلي الواحد ومجسره خدمتى لاسرائيل فبصورة مبانرة اكون خادما لطائفتي كذلك .

س ... هل تعتقد ان هـده الخطوة هي ثمرة العسراع الجدلي القكري القائم بسين الحيلين في الطائفة ؟

ج - صراع الاجيال نلادرة اجتماعية تبرز في كل مجتمع والصراع اللذي يدور و طائفتنا هر بين فيادة مخضرمة عاشت في فترة ،! بيل فيام الدولـــة وبعدها وجيل دس ي عهد الدولة. وارى انه يجب ابجاد فيادة مثقفة واعبة من الشباب الذين ولنوا وتثقفي ثقافة اسرائيلية صرفة ، ولتحقيق ذلك يجب ال لا نواجه القيادة الخضرمية بالعنف والانقلاب . فالتغيير التدريجي

بقلم : احمد برهم

# حين تستخدم العاطفة! ٠٠٠

أن عن صفّات العرب بصورة خاصة عشرونه وان جويع ما يغمله دن اجن والشرفين بصورة علمة ، انهم في حالات عصر ويقدمه من مساعدات هي مناجل كثيرة ، وفي مناسبات عديدة يفكرون الصداقة فقط ومن اجل محاربـــة الصفات الحبيدة التى استهر بهسا الفرب كالكرم ، والاخلاص ، والوفاء .

> والنخوة في رايي هي حصيلة تفكير عاطفى ، ونتيجة تائر ينبعث السين احساس دقيق ، وضعود فياض ٠ عدًا وقد ثبت عن التجارب ان العاطفة هي التي تجر صاحبها الى القيام يعمل وتجالى ، وهي التي تدفعه الى التسرع في الحكم ، وفي اتخاذ الإجراءات التي يرى اتها تكفل انيات الصفات الحميدة كالكرم والشبهامة . والوفاء وغيرها من

ونتبجة تذلك يمنح مستخ العاطفة ثفته الطلقة للطرف الذي اسى ق نظره حسن نبة ، واعتقد ان فبـــه اخلاصا ووفاء وتضعية ٠ ونتبجة لهذه الثقة يفقد صاحب

العاطفة القدرة على المصارحة ، ويخجل

من اتخاذ الحيطة والحدر ، خوفا من الاعتفاد بأنالثقة مزعزعة او مفقوده وان الشك بتخلل العلاقة والربب يكتنفها أنّ القرر الذي بلحق بالافراد من جراء التسرع في منح الثقة التي هي حصيلة التفكير العاطغي وعدم الانجاد ائي استخدام العقل والتفكير الواقعس السليم ق العلاقات والتصرفسات ، والتعاملات . . ان هذا الضرر يكون بسيطا بالنسبة للضرر الذي يلعق بالدول والحكومات حين يبلى المسؤولون فيها بهذا الرض ، ويصابون بالتفكير العاطقي ، وعدم استخدام العقل بالنسبة للملاقات التي تقوم بيتها وبين دول تخفى مطامعها وراء انتظاهر بالصداقة والمعبة والوفاء • واقرب مثل عملي ذلك ما كان بن جمهورية مصرالعربية وين الاتحاد السوفياتي وما آلت اليه من كانت بالامس تكبل له الاطسرا، الصداقة التي قامت بن الدولتين في والديع . وقت استخدمت فيه الجمهورية العربية المتجدة وبعدها مصر العربية العاطفية الى ابعد الحدود وفتحت فيه قليها الى درحة البالغة وغر العنول • والدليل على ذلك اطراءالزعهاء المصر بيزوعد بجهير للاتحاد السوفياتي والبناء عليه ووصغه بأثه اوفى الاوفياء واصدق الاصدقاء

الصديق ونتبجة لاستخدام العاطفة لميستطع زعماء مصر اكتشاف حفيقة العلاقيسة القائمة بن جمهورية مصر العربيةوين الاتعاد السوفياتي ، وثم يستطعوا ادرالا الغاية التي بسنهدفها الاتحساد السوفياتي والرامي ائتي ينشدها متظاهرا هن أجل اخفاء ذلك بسان نستطيع الاسهاب لانه لا بنسع نذلك

واشرف العلقاء . وحماس الشعسب

المرى والحب الذي اغدقه على هـــذا

لقد اكتشفت ممر العربية حقيفة الاتحاد السوفياتي بعدامتناعه عزتقديم السلاح الهجومي للجيش الصرى مسن أجل القيام بتحرير الارض المعتلة . وذلك بعد ان تم تسليحه بالسلاح الدفاعي ، واصبح بعاجة الى السلاح الذي يستطيع بواسطته أن يخوض

المعركة من أجل التحرير •

وي وأيى أن عدم العابقة كـان بالمستطاع اكتشافها . وذلك من خلال الرئامح الذي اعده الاتحادالسيوباني بالنسبة للسلاح الذي كان يقدمه للجيش الصري مئذ الحرب الترنسبت أي الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ . وذلك أن جميع الاسلحة التي فدمها الاتحاد السوفياتيخلال السنواتالغيس الماضية لم يكن الجيش المصرى بعاجة اليها ، ولن يأت البوم الذي بمكن أن بستعملها فيه ، اذا له يزود بسلاح هجومي يستطيع بواسطته ان بتحرك تبخوض معركة تحرير الارض وذلك بسبب معروف وعو ان اسرائش كن تفكى في يوم دن الإيام بالاعتداء او الهجوم على الاراضى الصربه ما دام "كَفُرف الأخر لم بإندا باي هجوه ٠ وسیب اخر عام دو آن وفوف جنی الدفاع الاسرائيش على حافة فتسساء السويس يكفل له السبطرة والعماية والحصن المناج - لكن النائفة والحب الجارف ، والمفة العمياء ، والخجسل عن المصارحة والكاسفة خوف الشبك من أن النفة مزعزعة ، كل عده العوامل جعلت مصر العربية تنساق وراءالعاطفة كى تقف البوم تنهال فدا والحاعل

ولهذا نفول ان من المجازفة بمكان ان يقعرف السازولون بالشمسوون المبرية لسعوبهم وفق وحى سسن دواطفهم ، دون العود، الى المقل ، وورث الامور بمران الحقيقة والعق . كي لا تكون هنال حاجة الي الوقء ع بخطأ النبة الحسنة ، والله النسي لٌ غُرِ معنها فيقع التدم في وفت لا ينقع فبه سوى الافادة عن الدرس والاتعاظ بالعبرة

وختاما فان موضوعا كبوضوعالخطة الذي وفعت فيه مصر العربية بالسماح الاجانب في استغلال العاجة من أجل ترطبه اركانهم ونشبيت افسامهم . أن موضوعا كهذا يحتاج الى بعث عطول وسرح مفصل ، وفي هذا المقسسال لا



عد للوراء واكتب بماء كل الخطابات التي كتبت أناملها البك وأعد قراءتها عليك ما كسان كان ويقيت وحدك في مدار الصمت مهجور الكان لا لست أنت ، وليس قليك مصدر الحب المدان فاليوم أمس ميت بغد يسمره الزمان ما بعده قدر سينعب في دروب الاقحوان وعلى طريق ربيعك القاني تثلجت الحروف ما كان كان ، ولست وحدث في الطريق مع الحتوف فاليأس موكيه طويل الدرب صخاب الدفوف فاذا تركت على الرصيف بمرفأ الماضي تطوف فغدا طريق الرفض تسلكه المثات ٠٠ مل الالهف ما كان كان • وليس في هذا الزمان

محمسود كنساعنسة

شيء لمثلى أو لمثلك

# الصورة الاولى للنوادى الادبية

العلقات من المساجد ايضا الى الكتاتيب

والبيوت الخاصة • وفي مثل هــــنه

البيوت اوجد اصحابها وسائل التعليم

الى جانب وسائل التسلية كالشطرنج

والنرد وغره مما علمنا اعلام • كيل

هذا الى جانب اندفاتر التي تفيه

انواع الملوم المروفة في ذلك الحين

هذا وتجدر الاشارة هنا الى اهم باحث

في عصرفا حاول ان يثبت واستطاع

فعلا ان يئبت بأن الكتاب الاسلامي

قديم ويعود الى عصر صدر الاسلام ــ

هو العلامة والمستشرق اليهودي العروف

غولد تسيهر وذلك في مقال كتبه في

دائرة معارف الاديان والإخلاق .. وقد

استند عل هذا القال والاستشهادات

التي اوردها المستشرق الذكور \_

الكثير من المؤرخين والبحاثة في عصرنا

ونخص منهم هنا بالذكر الاستاذ محمد

ععاج الخطيب في كتابه \_ السنسة

قبل التنوين \_ والذي جمع فيه كل

اثباتات واستشهادات غولد تسيهر •

شبه يدن من ان الكناب والنسوادي

ائتى ظهرت كفرع ونتيجة لظهور هذا

واذا تأكدنا او كتاحتي الان على

لا أخفي القاري، ابدا بأن اعجابي کان بالفا ، وان دهشتی کانت عظیمة جد! حينها تاكنت من وجود الصورة الكاملة الواضحة للنوادي الإدسيسة تقوم على اصولها منذ انقرن الهجري

حقا لقة استغربت ماقراته في كتاب الاغاني \_ الجزء الرابع ٢٥٣ \_ من امر هذه النوادي • وكانسست دهشتى اعظم حينها راجعت كتب تاريخ التربية والعلم الاسلامية فلم تقع عيني على اي ذكر لهذه النوادي - ولا ادري كيف غابت هذه الحقيقة عن اذهان وأعين الدارسين لهذه العصور ــ مع ان الحقيقة الكورة في الصدر المذكور بالتفصيل ونلى الصورة التالية :ــ كان عبد الحكيم بن عمرو بن عبدالله ابن صفوان الجمعى قد اتغد بيتا فجعل فيه شطرنجات ونردات ـ وهي ما يعرف اليوم بالطاولة ــ وقرقات \_ وهي جمع قرقة · ثعبة للصبيان \_ ودفاتر فيها من كل علم - وجعـــل في الجداد اوتادا ، فهن جاء علـــق ثيابه على وتد منها • ثم جر دفترا فقراء - او يعض ما يلعـــــب په -

فلعب به مع بعضهم ٠ عكذا يصف هذا الصدر ذلك النادي فهل يختلف مثل هذا النادي بمحتوياته واغراضه والقعاليات التي تتم بداخله عن الثوادي الادبية ونوادي الشبيبة في عصرنا الحاضر ٠٠ الواقع انه لا يوجه اختلاف كبر بين النادي القديم الذكور انفا وهذا التادي الحديث واذا حاولنا ان نتعمق في دراسة الندوات قهرت في فترة من فترات ارْدعاد الحركة العلمية الاسلامية في ذ ك القرن الهجري الاول ـ وقد يكون السبب الرئيسي لمثل هذا الازدهار هو انه مئذ يوم يدر كان الرسول صلعم قد انن کلاسری بان یقدی کل کاتب منىء نفسه وذلك بتعليم عشرة مسسن صبيان المديئة القراءة والكتابة وبعد ذلك اتبع نطاق التعليم وانتشر في الإذق الإسلامية فتشرت حلقات العلم وانتظمت في الساجه بشكل منظم على احسن وجه .. ونعن نستطيسع ان ندرك هذا التنظيم من قصة اوردها ابن شساكر في الجزء الاول من تهذيب التاريخ الكير \_ ص ٦٩ - وقال فيها بأن ابا الدرداء رضى الله عنه كان ادًا صلى : تقدة في جلمع دمشق -اجتمع الناس للقراءة عليه ـ فكان يجعلهم عشرة نشرة - وعلى كل عشرة عريفا ويتف هو في الحراب يرمقهم بيصره فاذا غلط احدهم رجع الى عريقه \_ واذا غلط العريف رجع الى ابى الدرداء ــ وعكدا اتسع نطاق التعليم في المساجد على شكل حلقات

مقسمة الى فرق وندوات ـ باسلوب

منظم • وزاد عدد هذه الحلقات مـم

الزمن على غرار ما ذكره المساد في

اسلوب ابى الدرداء واصبحت بعض

الحلقات في الساجد تقم اكثر من

الف طائب علم -

الكتاب فان استغرابنا يتلاشي تدريجيا من ظهور تلك النوادي أيضا في فترة مبكرة في ذلك انقرن الهجري الاول خاصة وان الصادر الختلفة تساعدنا على فهم حقيقتين تزيلات الاستغراب اما الاولى فهي انه مئذ صدر الاسلام كان تعليم القراءة والكتابة لا يتوقف او يقتصر على الذكور فقط • واثما كانت الاناث ايضا تتعلمن علم القراءة والكتابة في بيونهن • حيث تدرك هذا

الامر دون اي شك في سنن ابي داود - جزء ٢ ص ٣٣٧ - ومن هستاك نعلم ان حفصة ام المؤمنين وبنت عمر بن الخطاب كانت تعلم مثلا الشغاء بنت عبدالله القراءة والكتابة • وعلم الحقائق كلها كما قلنا عندما تتوافر ندينا تثبت أن حركة علمية ظهوت انداك وفي ذلك القرن الاول وازدعرت عن رغبة وايمان ومحبة • وان القسم الاعظم من معلمي ذلك الوقت كان لا يأخذ مقابل تعليمــه للاولاد او البنات أجرا ، ومن أشهر عؤلاء الذين

علموا بالمجان مقابل كسب الاجسر والثواب من الله كان الضحاك بن مزاحم اللي بلغ عدد التلاميذ فسي مكتبه ثلاثة الاف صبى ، ولم ياخذ من واحد منهم اجرا بالرة . هذا وقبل ان نهي حديثنا نود ان

نورد هنا الحقيقة الغريبة الاخرىحول ذلك العصر لتكتمل لدينا الصورة ولا تاخذنا الدهشة من جديد كما اخدتنا اول مرة عندما سمعنا بوجود النوادي العلمية في انقرن الهجري الاول • وهذه الطبيقة هي ان تلك النوادي اضافة الى الإلعاب والدفاتر استعملت في التعليم وسيلة خففت من مصارفاتها وتكالفها وتلك هي وسيلة ـ اللوح الخصص للكتابة .. حيث كان موجودا

منذ ذلك العصر البكر كما اثبتت هنه

حشو كثير • ارسل الينـــــا بنماذج اخری ۰ رياض حسني بشارة ــالطيرة القصيدة التي ارسلت بها

من الفرودي ان نعترف مد يمرارة عرفته بنفسى في بله صفير جدا ، هو وخجل - بأن امتنا العربية من الحيط الى الخليج ، بملايينها التي يقال انها اصبحت الان مئة وعشرين \_ اللهم زد وبارك ٠٠ ـ هي امة لا تقرأ ، يل هي الله لا تحب ان تقرأ ، ومن مظاهر اميتها انها كثرا ما تعتقد ان الكثيرين من معتوهيها انما فقدوا عقولهم بسبب القراءة ٠٠ ـ صار مجنون من كثر

> ولسنا نحب ان نقيس او تقارن ، لان القياسة والقارنة ، حتى مع شعوب اصغر منا بكثير . واقل منا مرارا بما قلموه للحضارة الانسانية في تاريخهم ، سيقوداننا اليوم الى مزيد من الرارة

واحصائية بسيطة مرتجلة ، ابعد ا تكون عن الدقة والتحديد . تستطيع ان تقول لنا بكل صراحة ان من بين الملايين المئة والعشرين انتي تتالف منها امتنا العربية مإلا يقل عن : خصمة ملاين من حملة الشهادات الحامعية

والموشكين على حملها • وخمسة عشر مليونا من حملسة الشهادات الثانوية العامة او ميسا يعادلها • ومثل هذا العدد او اكثر من طلبة الدارس وطالباتها في الرحلة

الثانوية والرحلة الإعدادية هذا حد ادنى واعتباطى جدا ان كان من المفروض ان يقرأوا ، وان يكونوا مثقفين - انه رقم ضخم يقارب اربعين مليونا من المواطنين ، اي مــا يماثل عند سكانبلدين او ثلاثةبلدان اوروبا الوسطى : مثلا ، كالمحر ، ورومانيا ، وبلغاريا ، وغرها •

المديمة الدكتور احمد شلبي تاريخ

التربية الاسلامية ص ٢٦ ومن اشهر

هذه الاستشهادات ما ذكره عن ام

الردوداء بانها كتبت على لوح من

هذا النوع عبارات في الحكمة ليقلدها

تلميذ لها كائت تعلمه الكتابـــة

فيها عله الثوادي التي يذكرهاصاحب

الإغائي هي ظروف مناسبة من حيث

العوامل والاسباب ومن حيث الروح

العامة بين الطّلاب والعلمين \_ ومــن

حيث الامكانيات المادية والوسائسسل

المختلفة لظهور تلك الثوادي البكرة

التي كان يجتمع فيهأ التلاميسية

والراغبون في الطالعة او الراغبون

بتعليم الخط بواسطة الواح كبيرة

أمامهم يكتب عليها العلم ويقومون هم

بالنسخ عنها ما شهاؤوا حتى اذا

سأموا من اعمال الكناية والسبقراءة

انقلبوا الى الالعاب ووسائل التسلية

وهي فعلا ظواهر تستحق الدراسة

والتقدير • وبتوفرها لدينا مـــــن

مصادرها الاولى كما راينا تسيزول

المهشة ويزول العجب الذي يصيب

القاري، اول مرة عند ما تقع عيته على

اي ذكر لهذه النوادي في ذلك الوقت

البريد الأدبي

ه و ع ع کفل حارس

خاطرة ذكرى \_ قصيدة

رقيقة رغم ما بها من سذاجة

في التعبير والمضمون • حاول ان

تستعد في قصائد الغزل عـــن

الكليشيهات المعتادة ، وان

. \* \* \*

قعىيدتك ــ مسيرة حب ــ

بها بعض المقاطع الجيدة لكن

الموضوع الذي تطرقه يتطلب

ان تكون القصيدة مراة محدبة

ای أن تكون مكثفه بمستوى

الموضوع ـ وهي بعيدة عن هذا

النهاية تقليدية والدعيوى

م. ر. م. \_ جنين

أعجبنا بقصيدتك ــ ربما

اكل من لحم البشر ــ ، لكنها

لا تصلح للنشر بصورتهـــــا

الحالية فالتفعيلة مختلفة وفيها

البقية على الصفحة ٦

تكون اصيلا

م • ن \_ الطيبة

ولكننى اسوق مثلا واحدا مهسأ

٣\_ كان من اسوأ تجارب عمري

اناسا يحبون معرفة شي: عنه • • هدایا ، وما یزال الباقی منه یوزع لان الشارين مفتودين ٠

اشترى نسخة من كتاب لي وجاء يطلب ووسائلها لكى تجعل منه انسائها جديدا غير انالبيتالامي والمجتمعالامي - حط لك عليها كلهة اهداء \_ .. رأسى ما لهنه الوزارات ، من قوانين وانظمة وتعليمات ، وما تضمه مسسن وليست حالتي هذه غريبة عن حالات في شيء منَّات النورات التدريبية قبل على ان اسوا ما يمكن ان يتصوره فانا عن فوق عدم كلها ، وقبل هدم ا

المجر ، لا يزيد سكانه على عشــــرة ملاين لكي ابن الفوارق الخجلة بن في اتعاد الكتاب الجريين فيسم

الدولي هناك ، التقيت بعدد من الادباء والشعراء ، وسألتهم وسألوني الاسواق \_ اببواق الجر وحدها ، وهي

او تتجاوز المليون ٠ والكتاب عندنا ٠٠ هل اتحدث عنه ام اتوقف خجلا ••

لا بأس ، ساتعنث ، فالخول لا قيمة له عندنا ، وهو أن يدفعنا الى ان نفير ما بنا من امية ورضى بالجهل مع الاسف ••

قرابة اربعين عاما في علا الحقـــل وناشرو كتبى العديدون موزعون في الاردن ، وسوريا ، ولينان ، ومصر وتونس وماكطا ، وايطاليا ... ولادع ايطالياً ، لا اتحدث عنها الان خشية من فقيحة تصيب منشوراتي في البلاد العربية عند المقارنة ٠٠ ـ أما الصحف التي كتيت فيها فتنتشر من عمان الي المُغْرِب ، او من الْخَلَيجِ الْي المُعيثُ دونَ تحديد ، ثم تقطع المحيط الى امركا الشمالية والجنوبية ، لم تبق مجلة ادبية عربية او استشرافية تعتب على: وترجم العديد من شعري واقاصيصي الى لغات غربية متعددة • وبلغ عدد مؤلفاتي ومترجماتي المطبوعة حتى الان ثلاثة وعشرين كتابا ، ومثلها او اكثر ينتظر النشر

فاتا اڈن کاتب ومؤلف معروف \_ لحسن حظى او لسوله ـ في كل بلد عربى ، ولدي كل مستعرب في كـــل بلد عربی ، ولدی کل صحیفة وکل كاتب في ديار الهجرة والاغتراب .

١- لم تزد طبعة اي كتاب من كتبي على ٢٠٠٠ \_ ٣٠٠٠ نسخة \_ لجميع البلدان العربية ذات اللاين المسه

٣- لم ينفه اي كتاب من كتبي في اقل من ۱۰ ـ ۱۵ سنة ، رغم توزيعه في. كل الاقطاد العربية وقلة عند النسخ

 ٤- لم اجرؤ قط - ولا يجرؤ ناشر على اعادة طبع كتاب مها تقد من كتبي لانه اذا احتاجت الطبعة الاولى الى اكثر من عشر سنوات لنفاذها ـ او نفاذ قسم منها \_ فالطبعة الثانية تحتاج الى دهر لتفاذها • يستثنى من هذا كتابى \_ ادب المجر \_ الذي اعيــــد طبعه مرتين \_ عام ١٩٥٧ وعام ١٩٦٧\_ وكتابي \_ ايليا ابو ماضي - السائي اعيد طبعة بعد وفاة ابي عاضي مع زيادات عليه اكبر من حجمه الاصلس، وسبب اعادة الطبع هو اغتثام الفرصة

هـ القسم الأكبر من كتبي ورّع

الاقطار العربية اتلقى العديك مسسن الرسائل تطلب ان ـ اهدى مؤلفاتي الى الكتبة الفلائية ، او الجمعيــــة العلانية ، او التادي الفلاني ـ ولكن يتدر جدا جدا جدا ان اتلقى دسالة مشفوعة بمبلغ من الكال تطلب بعض

٧- ئم يحدث قط ان صديقا ئي

بودابست ، وكذلك في نادي القلم فشعرت بائتى اغور في باطن الارض خجلا ، وبأنهم يحلقون فوق الغيوم ، فالطبعة الواحدة عندهم من الكتساب تتراوح بين خمسين الف نسخة ومشة وخمسين الفا ، لا تمكث طويلا في صغيرة ومعدودة الرقعة الجغرافية ... • ثم تتكرر الطبعات وتتلاحق حتى تبلغ النسخ الطبوعة من الكتاب الواحد في مدى محدود من السنين مثات الالوف،

اناً عمن تمرسوا بالكتابة طويلا :

الطيوعة •

الادبى ان كثيرين مهن اهديت اليهم نسخا من مؤلفاتی ومترجماتی لـــم بحاولوا ان يقرأوها ... وهذا بعض عن كره القراءة حتى عند اربابها .٠٠

٠٠ لان وفاة الشاعر ستجعل هكاك

٦ ـ من كل مكان في الاردن وفي

ان اوقع له عليها ، فالعادة لدى كل من يعرف كاتبا ، ويعلم انه صدر له كتاب ، ان يلقاه في الشارع ، او يحضر أزيارته ليقول له : ـ اين حصتي من الكتاب \_ وحين ينال حصته ضريبة العرفة طبعا ـ يزيد قائلا : الاطلاق ، لانه من قلة اللوق التي لا قلة دوق بعدها • ويتقضل حضرة العديق فيعمل النسخة ليصمدها ع رف من بيته للزينة ، وكفي إلليه المؤمنين القتال ٠٠ والقراءة طبعا ٠٠ الادباء الاخرين ، فكلنا في الهم شرق. العقل عن احتقاد الاديب لنفسه ولادبه ـ وهذا من تتيجة معرفته ثعدم وجود

القراء وعلم رواج الكتب .. هو ان

# يجعل الاديب من نفسه مؤلفا ، وناشرا على في برامج وزارات التربية والتعليم

ومغرجا ، ومنتجا ، واخيرا موزعا ، في العالم العربي ان تغرج - المتعلم فيحمل جراباً تعت ابعاه ، او حقيبة رسالة وزارات التربية هن هنا في يده يملاها بالنسخ ، ويدور عملي فاذا اخفقت في هذا اخفقت في كل شيء. الدوائر ، والوزارات ، والكاتست . فها هي النتائج التي تلمسها من كل والشركات ، وعلى الافراد ليروج بضاعته اعمال وزارات التربية والتعليم فنسي ويزيد في الاحتقار وقلة القيمة ان

يثقل على اصدقائه فيعطى كلا منهم

عددا من النسخ اكى يبيعها له . فاذا

ما رضى صديقه بذلك فهو لا يقعله الا

بعد الف مسية يرددها في داخلسته

وكثرا ما يضطر هذا الصديق المفلوب

على امره الى دفع ثمن جميع النسخ من

جيبه الخاص ، لان نفسه لا تطاوعه

على ان يشتقل بدوره سمسارا وباتع

هذه صورة من وضع الاديـــب

والكاتب العربي عامة ، الا من عصم

ربك فجعل له منصبا عاليا ، وتفوذا

كبرا وعهلا صحفنا يساعده على رواج

كتيه ، او عرف كيف تستغل الظروف

اما اسباب ذلك كله فعديدة

تبدأ من البيت ، وتنتهى في الجنمع

ولكنتي ساقتصر في حديثي على الدرسة

مركزا كل التركيز على دور وزارات

التربية والتعليم في البلاد العربيــة

برمنها قبل كل شيء ، لانني اعتبرها

السؤونة الاولى عن \_ امية \_ الشعوب

١- البيت العربي : يندر جدا ان

ينشا الطغل العربي فيجد في بيت ابويه

كتابا ، او يجد احدا من اسرته يقرأ

كتابا ، او ينخل حتى مجلة ادبية او

علمية او فكرية الى بيته • وفي مشل

هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول

انطباع في نفس الطفل ان الامية هسي

الاصل وهي الخير كله ، وان الكتاب

والجلة ليس في دخولهما الى البيت غير

الضرر • ومن هنا يبدأ كره الطفل

الاول والإساسى في اللَّمَاتِ إلى المُدسة

لان في الدرسة كتبا، ومعلمين يقسرونه

على ان يقرأ • وهذا ليس في يبست

والديه ، ولو كان الكتاب شيئا حسنا

٢- المجتمع العربي : قبل ال اقول

كلمة في هذا اود ان اشع الى يرنامج

فكان فضيعة اذ اثبت ال الجثمــع

الاردنى .. وفيه الحامي ، ومعلم...ة

الدرسة ، وخريج الجامعة ، والطالب

والتاجر ، والوظف - لا يقرأوا كتابا

ولا يعرفون اسم كاتب واحد \_ عل

الاخص في الاردن \_ ولا يخصصون

قرشا واحدا في الشهر لشراء كتاب .

وقد اشرك المخرج في برنامجه بالسع

الكتب والناشر والمطيعة كذلك وليست

القضيحة مقتصرة على الاردث وحده ،

فلوحمل مغرج البرنامج مدياعسه

ووقف على ناصية اي شارع في القاهرة

وبيروت ودمشق وبغداد واي بلد عربي

اخر ، واجرى الاستفتاء عينه اللي

اجراه في شوارع عمان ، تخسسرج

بالتتبجة عينها ، فللجنمع العربي واحد

كله من حيث الامية : امية الاميين

والتعلمين على السواء \_ ولا يقاس على

الندرة التى تشتري الكثب وتحب

المجتمع ليس سوى البيت مكررا ،

فاذا كان البيت - كما قلنا - اميا ،

ومشجعا على الامية ، كان الجنمع عو

ذلك عينه مكررا مثات الرات او الوفها

او ملاييتها ٠ البيت هو الصنسورة

الصغيرة ، والجنمع هو اللوحة الكبرة

مرارا متعددة ، زيادة في الفضيعة

الجتمع صورة الامية الكبرى فأيسن

واذا كان البيت بيئة للامية ، وكان

لم يبق غير الدرسة : والدرسة

تستقبل الولد من البيت ، لكى تعود

بعد ساعات فتقلفه عن جديد السيي

البيت والى المجتمع • فعاذا تنتظر منها

ان تعمل في هذه السويعات التسنى

تستقبله فيها ٠٠ ثم ماهي اساليبها

هنا سأخرج عن حيز الدرسةالعدود

الفيق لاتحدث عن وزارات التريسة

والتعليم في البلاد العربية ـ لا استثنى

مطلقا ، فكلنا ، كما اسلفت ، في

اسس واهداف ، وما تبجح به من

النظريات التربوية الحديثه والقديمة .

ومن البيداغوجيا والاساليب ، وما الى

ذلك مما لا نهاية له ، كما لا يخدعني

الخلمة ، وفي اثناء الخدمة . وبعد

الخامة ، وكل وسائل التاميل والإعداد

القراءة • • ـ

وما هو الجتمع ؟

وابراز العيوب ٠٠

نلتمس العلاج اذا ؟

الجامعي ، والشيخ ، والعامل

كان قدمه مرة التلفزيون الإردني

لكان له وجود في بيته اولا ٠٠

وتمر بيتهما على المعلم والمدرسة

وحدها واود ان اوضح هذا الان

وكان يارعا في صيد التأسبات ٠٠

كتب متجولا ٠٠

البلاد العربية 🕶 إنه لن الوسف ان اضطر الى القسوة في ما ساقوله في هذا الصاد ، لائتي \_ رغم التسوة \_ لن اقول غر الحقيقة سخفًا على علم التكليف الثقيل اللم. والحقيقة مرة وقاسية في اكثر الاحيان وما ساقوله ساجمله اجمالا في نقاط قد لا تكون فيها ترتيب ولكن فيها كل

١\_ وزارات التربية والتعليم في جميع البلاد العربية ، دون استثناء ، ليست وسائل علم ولا ثقافة ولا معرفة يل هي وسائل \_ فك الامية \_ -٣\_ غاية هلم الوزارات في مدارسها هي مجرد \_ تبصيم \_ الطلاب كتبا معيئة ، في سنين معينة ، للحصول على شهادة معينة اسمها \_ الاعدادية العامة او الثانوية العامة \_ ولك\_ن دون ثقافة ودون فكر ودون معرفة ، اهم من ذلك دون حي الكتاب - وكل

اساليينا وكل جهود معلميناء مكرسة

لفاية التبصيم علم فجسب للحصول

على شهادة فك الامية \_ الاعدادية او

الثانوية \_

٣- ان الارهاق التواصل في تبصيم الطالب كتب الدرسة التعادة التنوعة على مدى مراحل الدراسة المختلفة لا يسبح للمعلم اولا ، ولا للطالب ثائيا ، يزيادة ثقافتهما عن طريســق الطالعة الخارجية ، ومعرفة ما تكتبه الاقلام وتنتجه الطابع ، ولا معرفــة اصحاب هلم الاقلام وهذا الاثناج

الفكرى التثوع 2-، اذا أردنا الدليل الاكيد عسل هذا في مدارستا فأمامنا مكتبات الدارس تفسها ، وامامنا عدد من يقراون فيها وعدد الكتب التي تمتد اليها الايدي -ايدى العلمن والطلبة عل السواء طوال العام الموسى ، بل طوال العهد للدرسي كله علما يأن كل مكتبة يضَاف اليها كل عام عند لا بأس بة من الكتب الششراة او الهااة

وكذلك من المعلات • هـ وزارة التربية والتعليم فـــى الإردن \_ ومعلرة اذا قلت الحقيقة وانا موظف فيها \_ أعجوبة الإعاجيب في فتلها للقلم الاردني وكلاديب الاردني بالنظام العجيب اللي يكاد يقسول للكاتب الاردني بصريح العبارة : ... انت كست منا ولبنا منك ــ وسيكون من اعظم اعمال وزير انتربية والتعليم اي ورير تربية يقدم على هذه الخطوة

ان يمزق علا النظام بيده . ٦\_ الخلاصة : اذا كانت غايسة الدرسة تخريج سالتعلم القارىب وقد شيعنا من خرافة .. تغريج الواطن الصالح \_ فلا مواطن صالح اذا كان إميا فوزارات التربية والتعليم العربية كلها مخفقة في هذا كل الاخفاق ، لانها لا تخرج غير حامل \_ شهادة فك الامية - ثم يخرج هذا - الفكوك الامية -ليقلق الكتاب بعد ذلك الى الابد ، لان كتب الدرسة ، واساليسب للدرسة وادهاق البصم والتيمي المتواصل مدى اثنى عشر عاما او اكثر قد كرهت اليه كل كتاب ، ولان معلم الدرسة قد كره اليه كل فكر ء كمسا ان العلم نفسه \_ في هذا الدى الطويل \_ قد كره الطالب والكتاب والعرفة معا ٧- حتى الطاب الذي يعضى صدال الى الجامعة غالباً مالا يغير من امره شيئًا ، لانه يظل يبصم في الفاليد حتى يحصل على شهائة اعلى في سفك

الامية \_ فاذا حصل عليها رمي باخر كتاب في يده ال الجعيم وتنسيقس الصعداء من شر البصم والادعاق . وما اكثر ماتكون شهادات الليسائس والماجستير والدكتوراه شهادات ـ فك امية \_ كبرة فقط ، يعلقها صاحبها بفخر على احا حيطان متزله ليقول

للناس في زهو الطاووس ـ اميتي انفكت نهائيا ، ولست بعدها في حاجة الى العلم \_ • هذه الخطيئة الكبرى في كونسنا شعب لا يقرأ بنبأت في الدرسة وانتهت في الدرسة ، ووزارات التربية والتعليم العربية مسؤولة عنها اولا واخرا ء

قبل البيت الامي والجنمع الامي ثم تنحدث اليوم – كلنا تتحدث مع الاسف \_ عن التكنولوجيها : \_ اسرائيل هزمتاً بالتكنولوجيا يجب ان نبير حياتنا على التكنولوجيا ٠٠ ـ وماهى التكنولوجية التي تتجدت عنها كل البيغاوات في دنيا العرب اليوم اهي. معرفة استعمال الدياية والدافيع والطائرة والصاروخ ٠٠ علم لسبت التكتولوجيا ••

التكتوبوجيا فكر يخلق ، ويصمم، ويصنع ، ويسير • التكنولوجيا فك قبل ان تكون الة ، لان الأله بنست الفكر - وكيف تدرك التكنولوجيا اعة كلها انظر الى التتائج • وانساءل : لا تقرأ كتابا • •

والشرق لسان ! الكلمة :

برغم أنهأ واحدة القطع ويعدها خلت قواصل أربع ما زالت تكتب في شفتي !

هو من کلمسات والصدمة تفصله عن : أنت !

أكنت تعرفين وانت في التربيع من ای نافذہ ؟ ولــون ؟ 👑 أجـــىء 🖖 . الصوص وديوان سرقوا مني ما عندهمو : سرقوا لحمى وصمتي ودعي ونسونی دفترا ازدق لم : يظفروا منه بأي الانجم ان نجت فروز ما هم أذا :

ارزة أو أرزة لم تسلم !

« ورسمة والاسك » -

كتت قد طلبت من ادبائنا في هذه البلاد ان يتهضوا بمسؤوليتهم ليضرب الاسدعل ظهرة عملية لم شمل اساطرنا الشعبية الى هؤلاء الناس ليس عنه بِقَيْةَ التراث ، وأراثن اليوم مسوقا خرج واحد منهم ليبعث الى تكرار طلبي خاصة بعد ان اصبحت القابة جد أن تركتك اساطرنا وحكاياتنا الشعيية مباحسة بلتقطها من يشاء لي يستدها السي وكادلك فعلوا معى والإ تفسه او بلده ، واسوق مثالا على ذلك ما كام يجمعه عضو البعثة التعليمية الرسول ـ يد الله مع تعانقا تعاهدا على الوقاء هذه هي القصة فهافا

السيد حسين احمد شلبي من اساطع وقطم شعبية صومالية ، فخسلال قرامتي لهذه الإقاصيص تبينت ان هناك انها اولا تدل على بس اكثر من قصة شعبية فلسطيثية قام والتفكر ، وتدل يوضو الاستاذ شليي بالصائها ظلما وعدوانا معيشة هؤلاء الناس وقر ال قائمةالاقاصيص الشعبية -الضومالية، تشير الى بعض الخمائم والكتاب موجود وعنوانه اقاصيص من تدل على انخفاض عبتو الصومال طباعة ونشر دار للعارف بمصر تلك البلاد وتقيسهم عام ١٩٦٢ ان ادباءنا متصرون في هذا وجود تنظيم جماعي د الجال خاصة القسم الوجود في هلم ضد العدو الشترك ، و. إليلاد وهلا القصور ينبغى ان يجد نهاية يستريح عندها ليحل محله بالتقد وهم بالتالي ليد البحث والمحاولة وانثى ازعم ان ادينا للتضحية باقل القليل ارواحهم من الشر الأي سيظل فاقصا ما لم يتم اضافة علم اللبنة الى صرح التواث التقوقع في كهوفهم عسر

انتي اكبر مجهود الاستاذ شليي في جمع هذا الكتاب رغم وضوح عسام التمحيص ودقة النقل في عمله ، لا تشيء الا لانه ابرز في وقت يتعلم فيه الادب الصومالي إن هناك أنبيا صوماليا ﴿ إِنْ رُوحِ الْجِمَاعَةُ مُنَّهِ او تراثا صوماليا قائما بداته وانني أسوق هنا اقصوصة شعبية صومالية ادلل بها على مقدار وعي الجهاهسير وحساسيتها لكثير من مقاهيم الحياة. . في قرية صغيرة يسكنها اهل البادية عاش الناس في آمن وهدو" ، وذات يوم حل عليهم ضيف يُقيبِل اقض

مضاجعهم وجعل حياتهم غر مستقرة، علا الضيف اسد عن الاسود الفتارية التي تفتك بكل ما يقع تحت عيتيها ، واشتدت ضراوة الأسد عندما شرب دم ائسان واصبح خطرا يهدد كيسسان القرية ، سمع ورسمة بخبر هسلة الاسد وكان شابا شجاعا مقتسول الذراعين قوي البثيان يجيد الصيسد وقنص الحيوان ، فغرج الى الاسسد واخير قومه بدلك واخذ معه ثوبا كبيرا وخنجرا حادا ثم اتجه الى الباديسة ليحث عنه ، وفجأة التقي به وحينها دأة ورسمة اخذ ثوبا وتقه نقا محكماعلى يده اليسرى وبدا يتاوش الاسد حتى اثارة فاتقض عليه • فقيم له يده التي لف عليها الثوب وادخلها في فمسه وقيض بيده اليمني على لساته واخذ كل متهما يغالب الاخر حتى اصبحت القوتان متعادلتين ، وظل ورضَّهَ ممسكا بلسان الاسد داخل الغاية عدة يومن الاسد خالف عنه وهو. خالف مسئ الاسد ، وفي اليوم الثالث جاء رجل الى القابة فقال لورسمة ما اللي وقع يبتكما ؟ فقال ورسمة يا اخي تمال فاقيض على لسان الاسد القعب لقفناء العاجة ثم اعود اليك حالا - فقيض الرجل على لسان الاساد وقال ورسمة يعد أن اخرج بنه من فم الاسد اجلس محمود عباسي فاوضى الله هنا معه لعلك تجد دجلا افر يعسل محلك ، وجلس الرجل مع الاسد حتى . انها من الاساطر العبرا فارت عزيمته ولما احس الرحل منه ان الامم تهتم بتراقها الله ذَلَكُ اطْلَقَ تَسَانُه فَقَر دَاخُلُ الثَّلَيَةِ . كَيْقِيةَ الأَمْمِ ، وَمَنْ أَنْظُ وهرب الرجل من هلا الكان المعنف العربية قد سدن هذا الله اللي كان سيؤدي بحياته ، ولم يعد سيطول بنا الانتظاد ال

يبحث عن ورسمة حتى عثر عليسه وقال له : كيف تغون العهد وتتركني للاصدة وانضاجها لان الترية لا تتبد فقال له : الم الحرج وحدي لاقلد ان لم تكن بلود علم البنا القرية من شره وعرضت حياتـــــــ وحمها

تتسلط عليها فردية بد عهود التاريخ للتناهية وهي بالتالي سرخة جانة الطافي على العقول يستمر من وحدتها وخبولها ، د ضرورة الاتحاد ومواجهة للقرية كل علم الاشبياء -هذا- الأخار التممي الثب تقم حساغته اقدام كبلا نما وترعرع في حضن جاء زاخرا بكل علم الم وقوة النقاء ، انه نقايً ' لا تقد يساير الركوع ئست اريد ال المُعَيِّرُ . أصة إمام القارع، لَحَمَّ فالقصة امام القاريء أي من خلال سطورها على ويستطيع من خلالها الله من عادات اهل تلك البلاد ان يعرف ما دينهم وسناً " الخلفية الفكرية التي تو قواعد سلوكهم ، لاجل: مجتمعة ومن احل أن شيء عن التراث أعيب بر -قلما يستطيع ال يسار ال ان يتونه فاذا كان حريا.

للاقاة الخطر الذي لابدر

الإسد الارمل هذا الخط

الا البطل الذي يفترفر

اوِ فلرسله الي عل جراء غلم كلمات قليلة أ ان لا تفيع في العباب د وسط زحمة التيارات، لا معاولة تستهنف اجلاء ا الشعبى القصصى من عر معاولتي قويلت بالضباع التي قلت انها من القه الاسد الى عدم القرية بعد ذلك • الستقبل تقبي كلها علم وعاد الرجل الاخر الى البلدة وصار الفاجات ••

يكون لشعبه صوته العاء

اصوات الشعوب الأخرى

كلية اخرة ان السائيان ان لم تماعد نعن في تعني. نم اتى بالعراج الذي يتول عجما انه

لم ير اجهل منه ، فارتكز على صغرة

يعقوب ، كاصعاء صاحبه ... صاحب

الرسول ـ اليه ، فانطلق هذا بالرسول

محمة سراعا الى السموات العل وكاثت

السماء الاولى من فضة خالصة ، علقت

اليها النجوم بسلاسل من ذهب ، وقد

قام على كل هنها ملك يحرسها ، حتى

يستمع الجن منها الى اسرار السماء ،

وظل محمد يصعد سماءا سماءا ،

و تأنّ دنه قاب قوسين او ادنى ،

ئم يقول ويعد حديث ئم تحترم

كتب الاثر المُدَنَّة قدسيته امر الله

ثل يوم , وظل محمد يسال رسيه

تخفيفها حتى كائت خمسا • بم يقول

بعد ان ذهب جيريل بالنبي فزار الجنة

التي اعدت للمتقين بعد البعث عاد محمد

على العراج الى الارض فقك البراق

وامتطاه وعاد من بيت القدسي الى مكة

على هذه الدابة الجنحة ليقص على قومه

ما حدث وما ساهد وما راى في طريق

من عبر لقريش قادمة الى مكسية ،

فاتكروا عليه وصدقه ايوزكر فسماء

قد انكرت قريش على النبي قولسه

وفد يثكر بعضهم اليوم امكانيات هذا

الاسراء وهذا المعراج ويسأل اكان هذا

بالروح ام بالروح والجسد اكان هذا

في عالم اليقظة ام في عالم الرؤيا ؟ لعَد

اجاب المفسرون والتكلمون والمتصوفة على

هذا التساؤل اجابات منتوعة • فريق

يرى ان الاسراء من مكة الى بيت المقدسي

كان بالجسد والروح وان العراج كان

بالروحفقط وفريق اخر يقول ان الاسراء

والعراج كانا بالجسد والروح معا ،

والمتغق علبه اليوم عند جمهرة المفسرين

والتكلمن أن الاسراء والمعراج كانسا

بالجسد والروح ، ولا ريب ان لكل

فريق وقولممستنفض الكتابوالحديث

ويرى الاستاذ الدكتور محمد حسين

هيكل وقد تعرض أيذا الحديث في

كتابه \_ حياة محهد \_ يرى أن الإسراء

والمعراج كانا بالجسد والروح وله في

هذا ادلته وقد ذكرها هذا ولا ربب

ان العلم الماصر وما حققه من منجزات

الفضاء وارتبادات لعائم الكواكيسيب

القمر والزعرة والمشتري مستعينا فسى

ذلك بانواع الاشعةالتعددة وبالتموجات

واللبذيات الكهرمفنافيسية . يؤيسد

الى حد ما هذا الإسراء والعراج كهسا

أيد هذا التقدم العلمي ما يعرف اليوم

والان وبعد هذا التحديث ما عسي

حكمة هذا الإسراء وهذا العراج ومسا

اثارهما ؟ فد يقصر العقل الإنسائسي

عن الداك الكثير من الحكم الإلهاة وند

يكون الإسراء والعراج وما وراءهما من

حكيالغة احدى هذه الحكم وهبينم

الاسرار وتكن مما لا ربب فيه انه قد

الوجود .. : فقد اجتمعت في عدمالروح

العلوية روح محمد وعبسى وموسى أ

ساعة الاسراء فالعزاج وحدء الوجود

بالغة غاية كما لها ال لم يعف امسام

ذهن محمد وروحه في تلك الساعية

حجاب من الزمان اذ الكان او غرهما

من الحص التي تجال حكمنا نعن ي

الحياة نسبيا معدودا بعدود فوانسنا

المعسة والديرة والدفلة ، تداعت في

هذه اللحقة كل العدود امام يصرة

معهد ص \_ واجتمع الكون كالسه ن

روحه توعاه مثذ ازبهال ابده وصوره

ن تطور وحدته الى امكمال عن طريق

الناء والفضل والعق والجمال ا

بالتلبشي \_ اتصال الافكار \_-

النبي منا يومند بالصديق

تصل القعة العربية العديثة الستوى الطلي يحيث تقف الساواة مع القصص العالسة وهل وصلت القصة الحديثة لل السنوى العالمي ? وهــل لقة العربية حاقلا دون انتشار يصي العربي في انحاء العالم ؟ متعور القتان العربي مسسن التي تكبل انطلاقه في عاليم بنيا عملة الخلق الفني ، ما ، الاغلال ؟ وهل استطيباع المربى ان يعبر عن واقعثاء قصصية كبرى ؟ واذا لم يكن ام ذلك ، فلماذا •-• وما هي:

> مد ان سرت في للحيط الادبي رية مسرحية جرفت معها عدد كناب القصة القلائل • منا التقاد ينادون بان مناكازمة و كان من الاجدر على كتاب ين يستمروا في محاولاتهـــــ النم كيان القن القصصي وحتى يصل الى المستسوى مَنَ الْجَوِدَةُ وَالْإَصَالَةُ \* • يبغرا اعمال القصصيين الغربيين المدرية المثال مهنجواي ، وتساينيك

اعترة ، ومنضارية تبحث عن

فشه یک ، وجودکی ، وتثنیخوف ، والبير كامي ، وديكتر ولورثش افرا ، سواء في القصف ال النص الترجم باللقةالمربية، رق كبيرا بن تلك الاعسال الغائدة ، وبن تلك العاولات يقوم بها يعض كنار فضاصيتا لما السرق هذا يوهل هذا يدل حتى عدم اللحظة لم تصل الى المالي في هذا الكن الذي بها يقرب من تصف قسرن

الدارس التخصص في الفسين ن بری انه منذ ان السف المنت أمكل قصته \_ زينب \_ ، وما أن قصص ، وتعقبة قصصية \* الما يعبود تيمور والحكيم والمازني سننا فالمعفوظ والسياعي ولروهاباظة أنت العليم غدائله ويوسف احريس دُ حَاكَ الإغبالُ القصصية كم تصور شعليها الواقع المري الضميم -- " الا كانت بعياة كل البعد عن القبيثار و الله المرب المرب المناه جديستا السر شيد اليها د لانها كانت خالية من اهم نه بد شرم مقاتها وهي روح الشرق -سده .. إ لله الاعمال القصصية التيعبرت ب در در وصدق فني عن حياتنا الساذجة هِ رَيْدِي اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْكُ الْعَرَاعِ نعر نرية بن ابناء هذا الشعب ويسين ر في الإجماعية القاسية التي كانت بدريق علم الاعمال القليلة للحكيم ويطوق وادريس وغيرهم من يد نما أن ترجب ال صفى اللقات ، ين بيد ويد التقاير في الاوساط الادبية

ير برود قلدينا بعض البلود الصالحة، المرية من القصص ا للبادا لم تقف على قدم المن ووا قصص خالت مثل وهاعا م يوالية م ستيرق الشيمس ثانية م ين تمام رأ و رجال وفيران ، الادمس ي فد الم واعظ جركسي وق وغيرهما من الكتباب الروس، مدينتين ، وداليد كوير فيلد د السكتوية ، ومثال الثان الله الله الله الله المالي الشرية المالي المشرية ינו שנה ישו וכל צ נפסר الله الله المثل عند السعي ال و على الكتاب والتلاق النا ان الله ألا يتحن بها عد كيير مثلما ي دياد الم عد كبير من علاين البشيس الله الم ع الانجليزية إو القراسية مثلا ، ي الم الله الله النا ما ذلنا في عرجلة ومن الله والمنظمة اللقن القصصي والقهوم ير ن الله عن النصة - واغرون يرون ملدن بالتي ولو كننا اعمالتا بلغسان ينا الله فال النائرين الاجانب لا ما أمون العال الكتاب العربي يسبب والمساق فالما العالم والما الله ولية المدينة المرتبية وق على التمة 20 2 mil 4/ Je lies Balle Balle 1981 De

ريان الله الفال م أستلا تلاحظ ان ين أل يكبون الله في علم الإيام سعى "أ أن العطيق ، اللين يتعلون ن الله اللهة في تواجيعاتهم - ولالك وبالبل القاني الربي بالثاج قصص نها أن أو والسبب في ذلك السرعة اللعلة باد المجول فيها تصمهم ، وعلم يزال المنع منهم من اللقة العربية م والعكة القي والعكة القصفية والأا يسيل من القصعيس والما المستة العير القبطاني ولا ألَّ الدينة ، تصاحبها موختمارية أماية والكتابات من اقلم الاصدقاء الموحىء وامتح عيدال الثلا AND THE STATE OF STATE OF

والنا بيني أن توجه اهتمامنا ال

ديكتز - او چوستين • وميليسا ، الإسكندية -مكاتا في الحيط الادبي العالى -

وَفَي قَمَة .. الرَّجِلِ اللِّي فَلَدُ طَلَّهُ ... ليس بالقصير -

تفسه قبل ان يفتك به الرض -

وشتاينيك كان يبحث عن حقيقة الانسان في اللؤلؤة ، و ـ فيفاراباتا ـ وفي كثير من اعماله الاخرى الخالدة • ہما ۔ البیر کامی ۔ فکان بری فی التمرد والانطلاق غاية الانسان الذي كيل بالقيود منذ مولنه • وحتى الوت • ولذلك كانت الحياة بالنسية اليه عيثا وای عیث • وسارتر کانت فلسفته الوجودية الواضحة غزوا في الفكر للعاصر العللىء ثم استغل الاسلوب القصمى في نشر فلسفته عن طريق الإعمال القنية - واعتقد ان لكل قصام عللى ، فلسفة معينة ، تعتبر الاماس الذى يشيد عليه بنياته الغثى الشامخ واذا بحثناءن فلسغة القصاص العربي الخاصة ، فانتا كن نعثر على فلسفة واضحة تميزنا وتميز الانتاج القصصى اللي تطالعه - وربما يرجع هذا الي انتأ قبل الثورة ، كنا نعيش بغضل الفيقط الاستعماري بلا شخصية واضعة ، او فلسغة معينة إتحد طريقتا - اما الان فتجن في سبيل تكوين فلسفة جديدة ونومن ايهانا كلملا بان الايام القريبة

### الإعمال القصصية • ولكى تكون لديثا قصة عربية ذات مستوى عالى ، يتبنى على القصاص ان يقوص في الاعماق السحيقة في الجنمع الذي يعيش فيه ، ليصوره ويحلله ، ويضفى عليه من ذاتيته • ثم يصود كل هذا في صدق - فالصدق الغند يكاد يكون معنوما في كثير من الاعمال القصصية التي تقبر الاسواق الاديية عكنا - هذا الصدق القني هو الذي يجعلنا تعيش مع شخصيات \_ الام \_

شمس الفكر • وهذا يؤدي بطبيعة الحال الى تدهور اللن القصصيي ، وبالتالي يجعلنا دائها متغلقن لناخذ

وسبب اخر هو انتا عثيما نقتيس بعض الاساليب الجديلة في البناءاللني للقصة من الإدب القربي ، نقتبسه ظاهريا فقط دون تهمق او اضافة شيء جديد من ذاتيتنا . كان تقتبس مثلا تصميما رائعا ـ الستان ـ اعد خصيصا لجستم معين وشكل معين ۽ فاؤا بتا . نضمه على خيية ضغم لا يتناسب او خشيل لا يتتأسب مع التصميم . فاقا المنظر الاخير يثير فينا السغريسة والتهكم و لأن عنصر التناسق قـــد

لفتحى غاثم مثلاء اعجب الكاتسب بالاسلوب الجديد الذي اثتهجه الكاتب الانجليزي لودنس داريل في - رباعية الاسكتدرية \_ جوستين ، بالثارار ، مانتوليف ، كليا وهي القصة الضغمة التي احدثت دويا في العيط الاديسي العالى ، والقصصى خاصة • لقد اعجب الكاتب العربي بالاصلوب الجديد أُ كَالَّالِيلَ ـ وهو تصوير الشخصيات من عدة زوايا مختلفة . فكانت لكل تُخْصَيةُ مِنْ شخصيات اللَّصة الرئيسية يَّالُةُ أَيْعَادُ ، بل جعل القاري، نفسيه يفنع بعدا خامسا او رابعا للشخصية . فاتغذ الكاتب العربى هذا الاسلوب ووضع لتا رباعيته التى صور فيها شخصیات ... میروکه مسلمیه معمد ناجي . يوسف \_ . ولكن العمق في التعليل ، ودراسة الشخصية الانسائية في اعماقها - وتحليل الاحداث والوالف بدقة • كما داينا في دباعية - داريل -لم يواق الكاتب العربي ال مثل هذا في دوايته - وشغلته القشور والإحداث العادية النسيطة عن التعمق والتحليل •

واتسامل ١٠٠ ما الجديد اللي سيفاجا به القادى، القربي عندما تترجم له هده القصة ١٠٠ اذا كانت الطريقة الجديدة في تصوير الشخصيات قد اعجيته ، فلا شك أنه سيهرع الى الأصل • وهو اروع واعظم \* والذن فما هي الروعة التي يستثيد انتيامه في القصة العربية ؟ ان مجمود تيمور مثلا ، قا- استطاع إن يتلهم - التكنيك - اللتي للقصة على مذهبه الحديث " فدرسه بعمق ٠ ثم اخرج تنا اقصوصة او قصة عربية اصيلة من واقعنا اللموس والشخصيات التي تصادفها وتقابلها في حياتسسا يتقاليدها وعاداتها • ثم تيلور كل هذا في العمل الكبير الذي اخرجه لنا تجيب محفوظ في ثلاثيته المشهورة ، وفي بعض

ليبرل يك ، او \_ كينو \_ في اللؤلؤة اشتانينو و او \_ دافيد \_ اشاراز

# فتحسى الابياري

وبالثازاد ، - وكليا \_ في رباعية هذا الصدق الفنى الذي يحب توافره في القصاص العربي هو السبب المباشر في عدم مواكبة الاديب للواقع الجديد في مجتمعتا " لان يعفى الإدباء لــــم يكونوا في الماضي صادقين مع انفسهم ٠٠ فجاء ادبهم صورا مهزوزة ، غير واضحة العالم ورايتا شخصاتهم مسطحة . مريضة ، سلبية • لا نماء فها ولا

وريما يرجع علا إلى ال القصاص العربي كانت تفسيته مكيلة بعدة اغلال وقبود اجتماعية او سياسية او بيئية ، وعثدما تحرد من تلك القيود ، لـــم يعتد على تلك الحرية الجديدة ، فهو في مرحلة جديدة تحتاج الى تغيير جدري داخل نفسيته ، وهذا يحتاج الى وقت

وهناك ملاحظة استرعت انتباهي ، بالنسبة للقصاصين العالمين ، وهي ان لكل منهم فلسفة معينة بالنسبة للانسان والعياة والجنمع • ودبما يرجع خلود اعمالهم القصصية ، وعاليتها إلى هذا السبب • تعجوركي مثلا كان يرى انه يجب أن يحترم الانسان لا أن يكون موضع الشفقة - فالشفقة اعانة • وقد وصل به العد الى الإيمان بالإنسان كشيء عطلق - وقد برزت هلمالفلسفة في كثير من اعماله \_ وهمنجواي ، كان يرى ان الانسان قد خلق ليكون مصارعا في كل خطوة يخطوها • فهو مصارع لقوى طبيعية وقوى بشرية -وافا ما انتهى عثصر الصراع فقسد الانسان قيمته وربما كان هذا السبيق اتتحاره - لانه راي عدم جدوي العراع مع الرّض اللّي تصيب به طالما كانت الثهاية الاخيرة هي نلوت • فاثر ان يخرج من الصراع متتصرا ، بان يصرع

التالية ستخلق لكا القصاص الغربي بعد ان تتكون له الفلسفة الخاصة يحياتنا ومجتمعنا وبالانسان الجديد

٠٠٠ اللي يغزو القضاء ٠

# فرحسات بسيرااني لمحة عن جان بول سارتر

اقترنت باسمه القلسفة الوجودية ، وهو لا يزال حيا ال يومنا هذا بوقد ولد في فرنسا عام ١٩٠٥م، وفي صياه ماوس الكدويس لم الغوط في سلك. الجندية ، وسجته الاللن علم ١٩٤٠م، ويعدان اطلق مراحه اشترك فحركة القاومة ، ثم انشأ في عام -١٩٥٠ مجلة - العصور العديثة - التي تتضمسن ابحاثا وجودية في الإدب والسياسة، واطلق كلمة \_ وجودية ما على فلسفته دون بيائر فلسفات الوجود وفلسفة الوجودية تدعو ال اللهب الانفرادي حيث يتقرد كل انسان باعداقه واخلاقه وسارتر علاوة على كوته فيلسوفا ذا منهج خاص ، اللر يعمقه واصالتسه اهتمام القكر الحديث ، ويعتبر في طليعة الروائين الذين يعالجون مشاكل الجيل العالى الحديث ، ويفتحسون لعامه منافذ جديدة على حريته ومصرف كما اله يعد من كبسار السياسيسين الناضلين اللين يتنظر العالم وايهم

في القضايا السياسية العاصرة. وال الوال سارتر تحد الحكم التي تعل إحالًا عدف الحاء العالمة ، ونظر الميش ولشريف ، فمن فولسه - الإقطال وكير قيمة من حياته --الما والتها لا فحد لها علنا تحدد وهم والما على بعد في تحدا عسل الله المتع عن قبولها ! .

الستوى اللي ثريده وتستطيعه ءولا سارتر فيلسوف وهديب فرتسسىء تقبل اللل والهوان ، اذ خر لنسأ ان نؤثر الون واقين على ان ظبل العياة راكين ، وان خرفض الحياة معالسيعن ونؤثر عليها الوت مع الحرية ، وان تهون في شرف واباد من ان تحيا فسي خسة ومدلة ، وان ترفض الحياة مع الجوع والرش والجهل ومن الكلمات التي تلفت الدعن في

سارتر ديشة قوله : \_ اختر تفسالي والعنى عنا ان كل انسان يصنع نفسه وزهو اللي يختار اخلاقه وحرقته والكان الذي يعيش فيه ، والاصدقاء الدين يعتمد عليهم والثقافة التسي يستنع او يتسلح بها ٠. هذا ، وقد احرزت مؤلفات سارتر يُجاحا جمله المثل للوجودية في فرنسا

ومن وهم مؤلفاته الفلسفية : .. الوجود والعدم ت عام ١٩٤٣ ، ومن رواياته: ـ الفشان - ١٩٣٨ ، وحسيل الحرية ق للالة اجزاء ٥٠ ومن مسرحياتسه : والماشيلة \_ ١٩٤٨ . و \_ موتى يسلا البود المالاء و ساللياب ١٩٤٣، و ـ الايدى القلرة ـ ١٩٤٨ وقسد ترجمت الاخبرتان على العربية .

وتقديرا لجهوده الادبية منع سارتر حِأْثُرَةً تُوبِلُ في الادب عام ١٩٦٤ ، الا

يا واحسة خضراه في الصحراء اتریسن کم ظمأی وکم اعیائی ماني سمو الروح منك ، وراحتي والفكسر مشتعلا بنور ذكساء فاذا همسا حلا بفينوس انتهسي سفري اليك وحيرتي ورجائسي كل لواحته يواصل سعيسه والواصلون قلائل السبعداء انى لاغبطهم واعلم اننسي ساظل رهن ضلالتي وشقائسي حسبى من الفردوس٠٠حسبينظرة اني لسهل في الهـــوى ارضائي لكانما العرمان في كاساتسه

حستم علينا مسشر الشعراء صلاح عيد \_ الكويت

# انه هو السميع البصير ... •

ابسولسو - ابولو - هو اله النور والفنون واله العرافة كذلك وهذا هو اسمه النعب والمال •

الروماني اما اسمه باليونائية فهو

وقد کان من شأن مولده أن كير

الألهه - زيوس - احب احدى بنات

التيطان واسمها .. ليتو .. وما زال

بها يلاحقها حتى غشيها وكانان انجبت

منه طفلين : \_ ابولو \_ واختـــه

- ارتميس - الهة القمر والصيد ·

وكانت اسهم الالهين ـ ايولو ـ

. ـ أرتميس ـ قاتلة لاتخطى، الرمية

ولكن سابولو- فاخر ذات مرشكيوبياب

ـ أفروديت ـ بمهارته في تسديد

الرماية فنضب \_ ايروس \_ غضيا

وكان \_ لايروس \_ حلم كنائتان

في احداهما سهام ذهبية عن اصابت

فلبه شغف يما يراه اشد الشغف

وفي ثائيتهما سهام من رصاص هـــن

اصابت قلبه امتلا بالكراهية والحقد .

واثنه الفرصة فقة كالت ِــ دفئية ــ

وهي فتاة حسناء تستحم في أحسد

الغدران وقد تجردت من ثبابها وبدا

جسمها الإبيش الناعم يأخذ بالالباب

وما ان مر ... ابولو ... بمقربة منهـــا

حتی رہاء ۔ کیویید ۔ بسہم مسسن

سهانه اللحبية فانطلق لتوء صوب

وفي الوقت نفسه رمي \_ كيوبيد \_

الفتاة بسهم عن سهامه الرصاصية

فها ان قحت ... أيولو ... حتى امثلات

تفسها اشهثرارًا من ذلك الالـــــه

وفرت منه تسايق رجلاها احداهما

وكان \_ كيوبية \_ الخبيث كلما

خفت حدة العاطفة التي زرعها في

أحد القليين يلجأ الى الكتانة الناسيه

لانه \_ ابولو \_ وامر \_ کیوبد \_

بالتوقف عن عبثه ، أما حدثته -

الفتاة الحسناء فقد أحالها \_ زيوس

ولا ثريد الله يفوتنا هنا ان تدك

بيا في هذه الإسطورة من الليسهار

شأن الحب وانهزام الفن أمام جبروته

وقد ورث ابولو عن ابيه \_ زيوس

- شهوانيته بل انه احب مرة فتى

چمیلا اسمه ـ هیاکنتوس ـ وتعهده

ملطف وعثاية من لدنه حتى جاء يوم

مشتوم راح \_ أيولو \_ فيه يرمسى

القرس مع حبيبه الغثى فحولت ريح

الشمال اتجاه القرص حتى ضسرب

وجه \_ هياكتتوس \_ الجميل فسقط

يتخبط في دمه ومن هذا الدم ثبثت

زهرة زنبق جميلة لا تزال تدعى

باسم آلفتی المحبوب الی الیوم ،

وعلى بتلات هذه الزهرة الجميلة كتب

- أبولو - اي- وهي اعة انحزن كما

ومن مقامرات - أيولو - أن امرأة

تدعى ... نيوبي. ... ٹاخرت امه ... ليتو

۔ بان هذہ ئم تند غير ۔ ابولو ۔۔

ر \_ أرتميس \_ على حين انجيت هـي

كثيرا من البنين والبنات فما كان من

- أبولو - الا ان صرع بنيها جميعا

يسهامه كما أن \_ أرتميس \_ تكفلت

بثات - نيويي - وثم تستثن واحدة

کان \_ آبولو \_ معتدا بناسه ویری

تفسه لاملك جوال الشياب فحسب

بل ملك الوسيقي ايضا وقد تفاخر ذات

يوم مع عازف اخر وحكما ... ميداس ...

. صاحب اللمسة الذهبية .. في

شائهما فضل هذا ابعد الضلال وحكم

بالفوز للمنزف الاخر وعنداك نقسم

- ابولو - حته ذلك وقفى باطائسة

الأنى .. ميداس .. حتى صارتا الأثى

إن وتود إن نشير الى راينا في هسله إ

يتلفظ بها الاغريق

- الى زهرة من الازهاد •

الذي لا يتهر •

على ان سـ زيوس بـ رق قليه اخرا

ـ دفنيه ــ وقد جن بها جنونا ٠

وظل ۔۔ ایروس ۔۔ یترقب حتسی

واسمه باليونائية ــ ايروس ــ اين

. فيپوس 🗕 •

## ىساخسوس

او ـ ديونسيوس ـ باليونانية مسن اصل شرقی ومما یشیر ال ڈلک نسبہ فهو ابن الآله \_ زيوس - مسسن ۔ سیمیٹی ۔ ابثة ۔ فعوس ۔ البطل القينيقي المعروف •

\_ سيميلي \_ ان يحيها زيوس الاطبئتان -

على ان زيوس بادر الى الجنسين فانتزعه من احشائها قبل ان تلتهمها النيران ثم انه غرسه في جزء مسن فخلم حتى اذا حان موعد ولادته جاء المُخاض ــ زيوس ــ فوضع ــ باخوس

ان شغی وثاب الی رشده •

الرجاء العالم السلى حكمه الاسكنسار

الاسطورة ، فتحن نرى فيها مغزى معینا وهو انه لا یستاهل ان یکون غير حمار ذلك الرجل الذي يعبسه

لعل الانه \_ باخوس \_ بالرومائية

ولقد نقبت الالهة \_ هيرا \_ مــن ولكنها لم تلجا هذه المرة الى العنف بل انها اظهرت المودة لها وما برحت تلاطفها حتى اطهائت اليها كسل

واستطاعت \_ هيا \_ ان تقسيم \_ سيميلي \_ بعطائبة \_ زيوس بأن يتجل لها بهيثته الالوهية وحدث ذلك للاسف وعندما تجلي ــ زيوس ــ لسيميلي ـ برعوده وبروقه صعقت في

... بعد معانات قاسية -

ووكل ــ زيوس ــ الى عرائس الجبال المتاية بالإله ... باخوس ... وين هؤلاء شب ونها ، ولكن هرا لم تكف عن ادْعاجه بل انها اصابته بطاقف من الجنون جعله يتشرد في الافاق الي وبعدثد طوف \_ باخوس \_ ف

من بعد \_ يبشر بديته ويحبب الخمر الى الناس وفي اثناء رحلته في اسيا مر بدهشق وكان ملكها قد امر باقتلاع اشجار الكرمة من ارضه فغضب عليه ۔ باخوس \_ وسلخ جلدہ حیا ، اما في \_ جبيل \_ فقد لقى ترحيبا حارا من ـ ادونيس ـ و ـ افروديت ـ ونزل عندهما ضيفا فترة من الزمان احب خلالها اينتهما الجميلة - فروثي - وکان بینه وبینها ما یکون مسسن العشاق الوالهن ، وبعد حين ذهب الاله \_ باخوس \_ الى مصر حيث علم

على خليل حمد آهلها - التحثيش والتهويش - ثم انه عاد الى اليونان •

وق عودته مر بالملك ـ ميداس ـ ملك ــ فريجيا ــ وكان ــ باخوس ــ قد رضی عته فکافاء بان جعل کل ما يلمس يصبح ذهبا ولكن هلم الكافاة کانت نقمہ علی ۔ میداس ۔ فقہد احبح طُعامه في ينه دُحبا بل انه عائق ابتته ذات مرة فاثقلبت تمثالا من الذهب وعندئذ ملات الحسرة صدر عیداس ۔ وتوسل الی ۔ باخوس ۔ ان ينقنه وان يسترد تلك الهدية المؤلة ففعل الإله ذلك واضيا

وعلم الاله \_ باخوس \_ ذات عرة ان ۔ بائیوس ۔ منك ۔ طیبه ۔ قد اعثن الحرب على عباده فانتقم منه بأن اصاب نساءه ونساء يلله بالوله فتركن - طبه \_ وهمن على وجوههن يعربدن ويقصفن ماوسعهن القصيسف والعربدء حتى افا خرج - بانتيوس ــ اليهن ليتصحهن بالرجوع اسرعن اليه مهاجمات ومزقته شر ممزق ٠

ولعل اشهر مقامرات ــ باخوس ـ رحنته من ۔ ایکاریا ۔ الی ۔ ناکسوس ۔ فقد سافر فی احدی السفن وفسہ طريقه اصابته سنة من نوم حتى اذا صحا وجد نفسه مكيلا بالسلاسل وسمم المُلاحين يتهامسون برغبتهم في اخلم الى اسيا ليبيعوه رقيقا هناك • وسرعان ما عمت الدهشة وجوء اللاحين حين رأوا السلاسل اكتى كيلوه بها تنحل من تلقاء نفسها وكرمة وارفة تعرش عل صوارى السفينة اما هو فاستحال ليثأ ضاريا يزأر فيرتعد البحر مسسن حوله وحيثة رمى البحارة الفسهم في اليم حيث احالهم \_ باخوس \_ الى - دولفينات \_ سايعة ٠

والاغريق يتصورون ـ باخوس ـ فتى انيقا وسيها بل ان في اعضساء جسنه الشيء الكثير من الاستداره التي عند النساء فهو أقرب الى التخنث منه الى الرجولة -وهم يقدمون نكاعز فربانا له وتعل ذلك راجع الى ما يقضمه الماعز من اطراف أغصان الكرمة التي تصنع من اعتابها انخمر او لعل ذلك راجع الى تصورهم الآله ب ياخوس ب تفسه ق هيئة جنى لصياه الذي انفق قدرا

هنَّم الايات البلاث تكليم موسى ومولد السيح والاسراء بمحمد والعراج به هي الدليل القاطع والبرهان الساطع على وحدة التبعالاعل للديانات السماوية الثلاث اذ كل منها صادر عن هذا المهل العلوى الواحد ، والشريعية السمحة المثل ممثلة في وحداثية الله . ووحدة الوجود ، والتشريع الالهيالتحد اصولا والمتفرع اغصانا وافتانا

الاسسراء والمعسراع

عبد الهادي جسراد - جنسين

يحتقل العالم الاسلامي هذه الإيام

بحنث من اعظم احداث الاسلام وباية

خص بها الرسول محمد ص عن اسطع

ايات النبوة والرسالة ، فيها تجلت

النات الالهية الحود كما تجلت فيل

هذا لكل من موسى عليه السلام يوم

كلمه عند طور سيناه . ثم تعيسي

غداة ولد في بيت لحم وامه العلراء

مريم البتول - هذه الابة العمدية وتلك

الكرمة الربائية هي الإسراء بمحمد من

مكة الى بيت المقدس فالعراج به الى

السموات العلا عند سدرة المتهى قال

تعالى شنائه .. سيحال الذي اسرى بعيده

الاقصى الذي باركنا حوله لتريه من اياتنا

لا تعرج الشياطين الى علو عليها ، او لقد ثبت هذاالاسراء وللعراف بالكتاب كتاب الله وذكره العكيم كما نيست يجتمع ف كل سماء ينبى او برسول بالاحاديث الصحيحة الثواترة ع تعدد ويرى من مشاهق الخلق والحق ، حتى الروايات الثاريخية وتنوع الرواة في كان في حضرة العرش عند سدرة المنتهى الجزيئات والشاهد والاحداثين اسهاب وايجاز ورغم تعداد الروايات عسن وهناك راى محمد من ايات ربه الكبرى تاريخ هذا الحدث . الا ان ما احمعت مليه جمهرة المؤرخين هو ان الاسرا، والمراج تما في اواسط العام التاسع لليعثة الحمدية الوافق سنة١٦٠م عبده ان يصلى كل مسلم خمسين صلاه وهو عام الاحزان ففيه توفيت زوج الرسول خديجة بنت خويلد كها توق فيه عمه ابوطائب • فحزن الرسول

عليهما حزنا عميقا • لقد اسهب كتاب انسيرة النبوية كما اسهب كتاب هذه القصة فحصف احداث ومشاهد ومناظر هذا العدل وقد اطلق يعضهم العثان لخيالمولعواطفه حتى كاد ذلك الخيال وتلك العاطفة ان يجمح بهم ويبعدهم عن النهج القويم ولقد تتبع مؤرخو السيرة من المستشرفين المتقدمين منهم والمناخرين تلك انروايات الاسلامية واستخلص عل منهم ما شاء وافاض كل منهم تدا زين له البعث العلمى والغيال الجامح والعاطفية وكان المستشرق در منجم افصح اولئك الستشرقين عبارة وادقهم بحثا واروعهم وصفا واكثرهم اسرا للنفوس ، وهسبو بقص مشاهد ومناظر هذه الواقعسة بعتمدا في ذلك على كتاب سيرة ابن 

تاليف القاضى عياض وهلم فقراتمعربة

من کتابه \_ محمد \_ •

في منصف ليلة بلغ السكون فيها غاية جلاله ، وصمتت فيه طيور الليل . وسكنت الضواري ، وانعظع خريسر الغدران وصغر الرياح ، استيقظمحمد وفد کان یبیت نیلته هله ی بیت ابثة عمه ام هانی، هند بنت ابی طالب وقد صلى باهل هذا البيت صلاة العشـــا، الاخيرة واوى الى فراشه \_ استيقظ محمد على صوت يصبح به ايها النائم ثم ، فقام فاذا امامه الملك جبريل ى عالم الانبر والكهرباء ثم في عالسم الثلج ، مرسلا شعره الاضغر ، وافغا في ليابه الزركشة بالدر والذهب ، ومن حوله اجنحة من كل الالوان ترعش وفي يده دابة عجيبة هي البراق ، لها اجنعة كاجنعة النبر ، فانعنت امام الرسول فاعتلاها ، وانطلقت به انطلاق السهم فوق جبال مكة ، ورمالالصحراء، تتجهة صوب الشمال ، وصحبه المثن في هذه الرحلة ، نم وقف عند جيل ستساء ، حيث كلم الله موسى ثم ونف به مرة اخرى في بيت لحم حيث ولد عيسى ، وانطلق بعد ذلك في الهواء في حن حاولت اصوات خفية ان تستوقف النبي ، الذي راي في اخلاصه لرسالته ان ليس لغير الله ان يستوقف حيث شاء دايته ، ويلغ بيت المقدس ، فقيد محمد دايته وصلى

على اطلال هيكل سليمان ومعه ابراهبم

وموسى وعيسى -- عليهم صلوات الله ،

فقلت : یا موسی لا اعرف غسیره ولا

اذكر غره ابدا ، لو عديتي بنار الايد -

يا موسى انا في الخدمة اقسمه ، وفي

الفضل اعظم ، وفي العلم اعلم ، انا

اعلمهم بالشجود ، واقربهم الىالوجود

# يوسف زهدى يوسف فى تفليس

كيرا منه في الجبال مع كائنات \_

الصطر - الشبيهة بالجداء

# لابن غانم المقدسي

اسلك سبيل العدل في السجدال ، والانصاف في السؤال، • فأجابهابليس

موسى : هل تذكره الان بعد طردك ؟ ببرز لنا موهبته القصصية -

فاستباب له الرُّلف ، وقص عليه . فتميرُ هناك تميرُ الذيب ، وتقير تقير المربب، فرد عليه ددا قويا ، يقادعه بالحجة والقول • ثم قال له : وانا صفوة اللائكة القربين يا هذا ، اتظن اني اخطأت التدبير ٠٠٠ ولقد لقبت مسرور . نقال لى : ما متعك مسسن السجود ؟ فقلت : متعلى من السجود توديت الدعوى لعبود واحد ، ولـــو سجلت لادم لكنت مثلك ، لانك نوديت مرة واحدة : انظر الي الجبل ، فنظرت

ق قصته علم ، يضاف الى ذلك -فيال خصيب اعدم بهلم الصور التسسسي وانا نوديت مرة : اسجد لادم ، فمسا سجدت لدعواي بمعناي 20 فقال لسي

واوفاهم بالعهود ، وادناهم الـــــى المعبود ، ولكن ميدي فال : لــــي الاختيار ولا لك ، فقلت : سيدى لك الإختيارات كلها ، فاختياري اليك ، فان اهيطتني فانت الرفسيح ، وان منعتني من السجود فانت النبع-هلم نظرة عامة على هذم القديسسة الرمزية الفريدة في نوعها وقدنتاولت موضوعا دينيا هاما وتبيقا ، ولو ان إبن غائم وسع مداها لكان لنا منسها اثر ادبی عظیم ، ولا سیما اله اولی عيقرية قصصية حية ، تظهر أما في عدًا التصوير والتخيل الوفسق ، ولا يمنعنا ذلك ان نسجل له توفيقه فسي اختيار المائي الدينية التي عرضهسا

عدا کما تجلت ی دشاهد هسته الاسراء والعراج وحده الهدف التسبى يدعو اليها موسى وعبسس ومحمسد صلوات الله عليهم جميعا - ذلك عي الإيمال بالوحدائية الطلعة وما تدءو اليه من اخوة ومعية وسلام وتعساون تحقيقا لسعاده الدارين • يضف ال كل هذه تنك الاساره الى الروابسط الروحية والتاريخية والحضاريه النسى تربط بن مكة الكرمة وبت الفاس. هذه انسارات مجملة الى الحكية.ثني توحى بها آية الاسراء والمعراج أسا ادر هذا الحدث على الضمير والفكر الأنسائي فيمكن اجماله بالفيلوالعبارات الانب: لقد كانت قصة الإسراء والعراج ولا تزال مصدرا مسن مصادر الألوسام والإيحاء الإدبي والفتي واستوحاها ابو العلاء العرى في كتابسه ـ رسالسة الغفران . . كما استنهمها الفيلسوف الاندئسي ابن انطقيل ي قصصه ـ حن بن یفظان ۔ هذا کما امتدی بهــــا الشاعر الإيطائي الحالة \_ دائسي \_ في مؤلفه \_ الكوميديا الالهية \_ كيا استوحاها نغر من اتباع الذهبي اوردنا نباذج منها ، وحوار موفق حي الابداعي الرومانتيكي - كتابا اكانوا

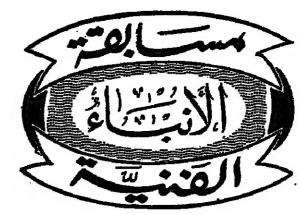
عن لقائه ابليس ، وذكر انه اوقفه عاش عز الدين عبد السلام بن غاتم موقف الجدال وابتدره قائلا : . يا لعن القاسى ، مؤلف هذا الكتساب ، القرن السابع الهجري وقد اشتهر امره بالوعظ ، وطبق في الافاق ذكره . لقى قبولا كثيرا عند الناس ، وقسد حضر وعظه في المجلس الذي عقده مرة تجاء الكعبة كثير من الناس بالإضافة لل الجلة من العلواء الكبار امثال: تقى الدين بن دفيق العيد ، وتاجالدين الغزادي وابن العجيلي وغيرهم • وقد

> وكتاب ١٠ لقول النفيسس في تغليس ابليس، رغم صفر حجمه اذ لا يتجاوز عشرين صفعة بالغ الاهمية اذ انه يدور حول معاورات ومناظرات جرت بيته وين ابليس كها تخيلها ،وقد استهله ذَاكرا انه نظر في دائرة الشفسساء والسعادة ، فاذا هي دائرة على خطّ الامر ودركز السعادة ، ثم وضعالسبيل الذي مسلكه فقال : بأنا كان ابليس اول من أيس من رحمة الله تعالى ، احببت ان اوقفه موقف الجدال ، وافاقشـــه بلسان الحال الذي لا يدنسه محاله ٠

ثم انتقل الثراف بعد القدمة ليتحدث

توفي في القاهرة سنة ١٦٧٨ ٠

وطنب منه أن يورد ما عنده من أقوال، تصته الشهورة منذ قديم الأزل ، وندد بعصيانه ربه ، وأخذه على اغوائسه البشر ، فانار سخطه عليه ، ولسبم يتهالك نفسه عند سماعه مقالة الولف موسى على نفية الطور ، وهو يما اوتى



٠ رقم 🗕 ١٤٠ ــ

باشراف: عیسی حرباوی أعد هذه المسابقة صديق المسابقة عدنان محمد عودة من

١ - للفنانة شادية شقيقة تانت مهثلة قديمةفها اسمها ؟ ٢ - للمطربة فيروز شقيقة عربة ، والطربة طروب لها شقيقة مطربة ايضا فمن هي شقيقة فبروز ومن هي شقيقة

> حل ونتائج السابقة رقم - ١٣٨ -الحل الصحيح: ــ

١ \_ سامية جمال \_ حافية القدمين ٢ - عبد الحليم حافظ \_ العندلين الاسمر ٣٠ \_ نبيلة عبيد \_ قطع\_ة الكراميل الشمية ، كرشدي أباظة \_ مفتول العضالات ، ٥ \_ نادية لطفي \_ ذهبية الشعر ٢٠ \_ نيللي \_ قطعة الزبدة الطازجة ٧٠ ـ تحية كاربوكا ـ راقصة الشمعدان

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :\_

١ - ساءر سعيد طوقان حطولكرم عديرية الصحة - سعيد طوقان

٢ \_ مازن فتحى تفاحة \_ الخليل\_باب الزاوية \_ مكتبة الشعب ٣ ـ جوهر سعيد سنقرط القدس- باب السلسلة ـ منزل دقم ١٦١

> ٤ \_ نضال تاجع قادري \_ تابلس- ص٠ب \_ ١٥٠ \_ ه - روضة على شوربجي -جنيز-شارع عزالدين القسام

٦ ـ زياد محمود ابو جنب ـ رفعـ ، درسة بئى السبع الثانوية ١/٤٣ ٧ \_ تجلاء معمد الشوربجسي \_العريش \_ شارع الصحة الدرسيــة

۸ ـ عمر محمد سویدان ـالناصرةـ ۲۸/۱۳۲

٩ ـ غازي سليمان ابو بكر ـ عكا: تقديمة ـ ١٥٤/١٢ ١٠ ـ روزه اسعد سمعان ـ حيفا نسارع ستلاماريس ٣

١١ .. ضيا صلاح ابو شقرة .. ام الفحم .. محاجنة ١٢ - حنان على ابو سنان - ابوسنان - الجليل الاعلى

١٣ \_ هاسُم رفيق محمود سعياً فلقيلية \_ سوق الخضار والفواكسه ١٤ \_ بسام احمد الناشسف \_ الطبية \_ المثلث \_ \_ قرب مدينسة

١٥ - شفيقة حسن حسوته \_يافات السلملة \_ رقم البيت ٩

اصحاب الحلول الصحيحة

اللنس ـ أمين الدويك ، صمسح الاسمر ، انعام عوض الله ، ابراهيم العبد ، حوهر سنقرط ، عزالديسين سنقرط ، نعيم الزرو ، عبد الكريم الشول . عدام اللهم جوزيف الياس - نابلس م نضال قادري ، فايز ابو كشك . باسم القدومي ، فتحييسية: شخشع ، جودت الشبخشي ، محمد عبد الحق ، ناجع الشخشير ، معيد السخسر ، وسام والي ،لطيفة والي ، رما والى ، اروى والسي وبيمةوالي ، محسنوالي ، فاتتة الشخشير، سعاد العتية ، احمد مرشود ، عماد

استينية ، محمد عيشه • ابوستان- يال فقولا ، ايفون صعب ، حنان ابو سنان ، عبدالله صعب ، تعامه صعب، سخنين - يسرى خالد ، سهيلةغنايم، شفاعمرو ـ بسام خورية ، محمــدحبيب الشيخ ، جريس جروس ، نجاة تلحمي ، الكر - منسير طنسوس • :لكبابع - نائلة عوينات • امالفحهـ ابراهيم طه ، عليا جعص ، ضياء ابوشقرة - حيفًا .. اخلاص خصار ،سهام عزام . فريال الصري ، روزه سمعان، "ميليا جمال ، جورجيت موسى ،روز برانسي • الطيرة ـ الفت عبدالحي، رياض بشارة • بيت ساحور ـ ناجح ابو عيطة • المثلث \_ سامية عمارنة • الناصرة \_ الياس قسيس ، موفيق عودة ، محمد دخان ، صمع مطران، نجيب بنا ، عبع الزعبي ، عمسسر سويدان ، نجاح عياد ، ليلي خوري، يوسف اسماعيل ، عدنان خطيسب، ئائل جيوسي ، نهاية جيوسي ، ديناغفلاس ، جمال عودة ، عايشة عجاوي خليل مسلم ، صميرة مصطفى ،مؤيد شحادة ، غضوب سرحان ، عايست التمالح ، والله مرعى ، غزالة مثلر، سميحة طه ، سميرة مسلم ، محمسد عودة ، عدنان عودة ، سلوىمغامسه نكا ـ منير تريزي ، دولت فيران ، حسنيه سواعد ، سميحة سروان .خديجة سطيلي ، رمزية فيران ،فكرية فيران ، عندليب فيران ، سميرةقاسم، حربية عويس ، غازي ابو بكر ،سميرة عبد الرحمن ، امال جريس ،حسسن احدد ، سنابل زوري ، خضرة احمد، ترشيعا ـ نائلة قنيورة ، ايهسابسوسان ، ادوار قنبورة ، نصــــري سويسان ، وهيسبب بشسسارة ٠:لخليل ــ ايمن نوفل ، نجاح عبيد، محمد ابو خلف ، مازن تفاحة ، عبدالعظيم الحرباوي ، نظام ابو خلف، عزيز ابو خلف • طولكرم - مروان سليمان ، زياد طربية ، سامرطوقان، تورهان مسعود ، ماجد ابو شنب • إنّة الغربية ـ ابراهيم قعــدان • قلقيلية - هاشم سعيد ، عبد الفتاح غنيم ، نبيل نوفل " المقار - عمساد دغش ، يوسف ،رُلبط ، يركا ـسامى،عدي ، موفق معدي ، فؤاد الخطيب، يوسف قويفس ، عطا ابو عيسى ، عملاح قويفس ، الله ـ تاديـــــة التوضى . سهام حجازي • كفرياسيف- مازن نصر ، زيدان شويري . فاتثة جريس ، عوني حديد ، طرعان ... كرم بشارة ، عسفيا .. باسمة هلون. نزهة منصور ، ذكسى منصور • دائية الكرمل - صيغة حسون ، نبيله حسون • يافا ـ شفيقة حسونــه ، يوسف سراوي • اريحا ـ محمــد التصري • الطبية - بسام التاشف. ليلي طيبي • كفر قرع - سليسم درباسي " عبلين ـ هشام نشاشبي، نصرالله زهران ، نبيه سلمان، علاء خوري ، البقيعة - معن مهنسسا ، تـــل ايب - هيلاه مشيــج ، الجديدة - عماد فعول • جنين روضة شوريجي • الرامة - سليمان الدراوس خسان يونس ـ نظمية كلسوب •:لعريش ـ نجلاء الشوربجي ، طارق رضوان ، ايوب ايوب ، مصطفىيالكاشف ، دير البلع - صلاح ربيع، غزة - سليم عيشان ، يوسف العطل، جواد العجل ، ناهد دولة ، احمد ابو

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

رفح ـ زیاد ابو حبیب •

جائزة هذا الاسبوع خصصست لفتحية الشخشير يرجى منها مراجعة صائون مونست كارلو وجائزتها تسريحة وفصةمجائية جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

وزئه . أمل حنون ، رويده سويدان، ابتسام الخالدي ، شويكار الخالدي٠

جائزة هذا الاسبوع خصصتكنظمية كلوب من خان يونس يرجى منها مراجعة كوافع نسوال سليبا وجائزتها تسريحة وقسسة

جائزة صالون ابراهيسه للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصست ليسرى خالد من سخنين يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريعة وقصسة

# مريسم فخر الدين وشمس نص الليل

وهذا ضحيح لان مصياحي انطقاا ـ وكيف يعود اليه الوهج ؟ ● الامر في يدك ٠٠ الثقاب بسين الأملك وحدك .

ـ الاحساس ٠٠ ائن اكاد اشعر

صاحبة الجلالة ٠٠ ويالرغم من هذا فهي رئيسة تحرير في التزل ٠٠ وبحكم ۔ في سطوري شيء ناقص ·



والقرنفلة اليضاء لم تنفيم الى بلاط بالسطعية في اغلب الكلمات •

والحواد يرسم بالكلمة مشهدا من القصة إلثى تحمل عنوانا غريبا هو ــ شمس ثص الليل ــ • فالليل خال من الشموس ، ملي، بالانجم ، ومحاولة استدراج التعرض الوهاج الى سعائه

ومثلها محاولة مريم مع رشوان • ولرشوان صديق ٥٠ كاتب كبير ٠٠

العوار دار بن مريم وبين رشوان

الكاتب الذي يحاول أن يسطو عسلى

نتاج الاخرين ليخلد اسمه في دنيا

عازف الكمان سليم نداف يقول:

في حجرة نوم عريم فخر الدينقطعة

فالى جانب السرير المستوع مسن

فشب الورد . والتواليت التي تمتد

مراتها بعرض الحائط ٠٠ والقمد

الوثير الذي تركن اليه في اوقسات

الى جانب هذا . سلة معدنية من

الكان عادى، والنسمة تهب لطيفة

تحمل بين طياتها شذى ياسمينة .ق

مكان ما قرب البيت ٠٠ ولعنا بنساب

من كمان سليم نداف العازف العروف

البيت في اعالى جبال الدينة،حديث

البنا، والفرش . فقد تزوج ابو عزيز

مند سنة ورزق بقلام اسماء على اسم

يقول سليم : نحن عائلة تحسب

الطرب والدي وجدي الذي تجاوز سن

الثدانين واعمامي يعزفون ويغنون ٠٠

نعم انها عائلة نداف ذات الحس

انهم يتقاسمون الات العزف منهم

من يعزف على العود وهم كثرة ومنهم

من يعزف على الكمان ، وواحد منهم

يعرّف على القانون انه ابراهيم نداف

٠٠ الفنان الوحيد الذي يتقن العزف

على هذه الالة علاوة على العرَّفِ على الله

العود ٠٠ كثيرون يضربون ايقاعاجميلا

٠٠ وكلهم يغنى القديم والجديد ٠٠

اما انّا ، يقول سليم ، فقد تأثرت

بالجو المحيط بي ، جو العائلة الفني

٠٠ معظم الامسيات يلتقي افرادالعائلة

في احد اليبوت وهي كثرة ، فيدأون

بالحديث عنالفناء والعزف ثميتناولون

الاتهم ويحيونها سهرة تطول وتقصر

حسب الجو وحسب الظروف ومن علم

السهرات انطلقت ، اول الة احتضنتها

كانت العود ، والعود متوفر لدينا ٠٠

اكثر من الة واحدة ، ثم انني تعرفت

عل الاستاذ حكمت شاهن ، كنست

صديقا لاولاده ، ثم تلقيت عل يديه

دروس اصول العزف على العود مسع

قراءة النوته ٠٠ كان ذلك في بيست

واخذ سليم بعد ذلك يحدثنا كيف

- انت عمري - الاغنية التي تغنيها

مطربة الشرق ام كلثوم والتي لحنها

لها موسيقار الجيل عبد الوهاب هذه

الاغنية التي ظهرت اكثر ما ظهرت فيها

الة الكمان • كانت السبب في تعرفي

عل هذه الآلة الحبيبة ، فاستهوتني،

واخلت أمسك بكمان صديقي الاستاذ

حِورج شاهين ، تلقترب الان في امريكا

واخذ هو بدوره يرشدني الى مسكسة

الكمان الصحيحة ، وعلى كيفية العرف

في البداية ٠٠ واخلت التقى بعد ذلك

بعازفين استمع اليهم واراقب عزفهم

- لا بد ان مناك عازفا كنت تحيه

۔ تعم ، انه عازف الکمان عبودعید

شروط السافة

٢ - آخر عوعد لقبول الإجوبة هر يوم الاربعاء القادم

١ .. ترفق العلول مع القسيمة الثبتة ادناه ، ويكتب على الغسسلاف

٣ - تنشر حلول المسابقة وتتاثجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة

مسابقة والانباء، ٠٠ مع رقم السابقـــــة ٠ وترســل الى : أ

العال ١٠٠ الذي نشاهده كثيرا يقود

ص٠ب ٢٨٤ اورشليم ــ القنس

عن ملحق الإنباء .

قسيمة رقم ــ ١٤٠ ــ

العثوان الكاعل بسس

الاسم الكاميسل .....

واعزف معهم ٠٠

وتنسم خطاه ٠٠

انتقل من العود الى الكمان -- قال :

الكرمة بحيفا ...

المرهف - الذي توارثوه ابا عن جد. •

في الناصرة --

النوع الذي يعرف في دنيا الصحافة

باسم سلة المملات -

# الفرقة الموسيقية بحاجة الى رعاية جديدة

فرقة الاوتار اللعبية بليتان

- وكيف كنت تتعلم منه آ

- هل تتهى الى اية فرقة موسيقية

- اننى انتمى الى فرقة المهدالثقافي

في الناصرة بقيادة الاستاذ يوسف الغل

وهي تضم عندا كبيرا من العازفسين

العروفين مثل يوسف الاطرش -كمان-

يوسف مطر ـ عود ـ ابراهيم ثداف

- كم عدد افراد هذه الفرقة ؟

او تلفزيونية ؟

الفنى عندنا ؟

ـ تتراوح بين ٢٠ـ٥٠ عارفا ٠٠

\_ هل لديكم اية تشاطات اذاعية

- يبدو انا لم تكن جديين فــــى

السابق ، ولكننا سنحاول ان تقسوم

بدور في الاذاعة والتلفزيون فيالمستقبل

موشه الياهو فهل ائت عضو ففرقته؟

كذلك كنت عازفا في فرقة الطربسهيل

فاصر قبل الل يقادرنا الى امريكا ٠٠

بالاشتراك دع عازف الكمان يوسسف

\_ هل لديك ما تقوله عن الستوى

ـ لدينًا اصوات ناجعة • • بعضها

يحتاج الى تدريب، والى اعتناءبالحنجرة

التي وهيهم اياها الله دون غيرهم٠٠

فهم يستهترون بعناجرهم يدخنسون

ويشربون الخبرة بلاحلر ولا تحفظ

تسالني عن السنوي الفني .. نحن

بحاجة الى معهد يتعهد مواهبنا الأكان

بالعزف او بالغناء ، معهد يتفر قبصورة

دائمة الى الحركة الفنية عندنا • معهد

يستطيم ان يعوض الشتغل الكسب

معاشه ، ليستطيع هذا الفنسان ان

يحترف الوسيقي احترافا يمكنه مسن

ـ معتى هذا انك تدعو الى قيسام

مؤسسة تتبئى الفنائين لتخلق منهم

۔ نعم ، عذا ما اقصدہ بالضبط،

ولكن هل يمكن تحقيق مثل هذاالغرض

\_ هل هناك في بلدنا اية مشاريع

- اذا لم تقم مؤسسات قوية وغنية

ومحبة للفن جرعاية الموسيقى فسسي

بلدتا ، لا يمكن ان تقوم الا مشاريع

عرجاء ، ضعيفة وغير مجدية وستظل

نعزف في الثاسبات ، في الاعيساد وفي

\_ ما رايك بهؤلاء الفتانين الديسن

الاعراس \_ ومبارك ما سويتو 1:

العيش ورفع المستوى الغثى معا •

عازفين ومطربين محترفين ٠٠.

لست ادری ۰۰

فنية جديدة ؟

ويتناولون الشلجات المؤذية لهم -

- اننی اشترک معه کمازف اول،

- سمعتك مرة تعزف مع الطسرب

يقلسم: ابسو اديسسب

- كنت اسجل معزوفاته بواسمعها بعد ذلك عدة مرات، ثم اردد عزفها٠٠

الموسيقية هذا العام ، وقد وعدنا بان يتعاون معنا على رفع المستوى الغنسي واتعبنا التفكير بالشاكل الفنية ، المبتنا مناقشتها ، فرأينا ان نروح عن

جديد في ... لونجات، العزوفات السريعة الحركات ، وفي التقاسيم ذات الوصف الشرقي للعواطسف والاحاسيس وفي معزوفات محلية وشعبية ٠٠ كل علم قدمها لنا الصديق ابو عزيزٌ في اطباق

البريد الادبي \_ تتمة

ما رابك ؟

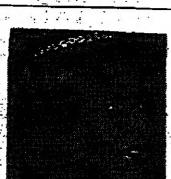
قصيدة - في المنام - مفككة

م٠ ـ الناصرة

تخصصوا بدراسة الوسيقى دراسسة - نعن نتنظر ان يتغرج ابن الناصرة

صديقنا نبيل عزام من الاكاديميسة

انفستا قليلا •• واخلت سبعيات الكهان تنساب من



البان ملهم • • تجري الشاعر على سن ريشته بالسر الذي يتساب به الله في الجدول الرقراق • الناس يتلهفون على قصص الكاتب ينفس اللهفة التي يتلهف بها الجائع على كسرة العبر ٠٠ اله علم عاله دنياه ، ومؤلفاته ومعجبوه وقد حدث ان وافته النية فجأة • جف الحبر في القلم التابض قبل الاوات "

والى جواره كان صديقه رشوان \* والى جوار رشوان كانت هناك رزمة

وكان طبيعيا ان يدفع الفضول الصديق ائل تفحص مخلفات الكاتب الراحل • وفي الاوراق كانت مفاحاة • لقد عثر رشوان على الخطوط الكاملة لقصة لم تشر • راحة لم تغرج ال الطابع • • ومد يده المترددة الى درَّمة الاوراق ، ثم دسها في حقيبة كان يحملها وفجأة برز اسم رشوان كمؤلف م ما ان نشر القصل الاول من القصة الجديدة \_ شهس تصف الليل - حتى انهالت على الجريدة التي تنشرها

التليفونات ، وخطابات الاعجاب التسي تطالب بالزيد -وحقق رشوان حلم حياته في ان يصبح مشهورا \* ولكن ، ما إن انتهى نشر القصة حتى وجد ـ اللص الادبي. نفسه في مازق كبير ، قالناس تطالبه بالاستمرار وهو غير قادر عليه ٠٠ كان مثل فرخ البط اللي يحمله الاب بين جناحيه ، فاذا ما طلب منه ان يطير وحده وقع في حيرة ، وسقط

على الارض - وكان على وشوان ان يبحث عن منفذ ٠٠ او منقد ا ووجيند الاديب رغسم القبه ، ان الحل الوحيد هو محاولة الكتابة فعلا • ولما كان وراء عل رجل عظيم امراة ، ووراء كل مؤلف اكثر من عروس خيال ، فقد لجا دشوان الى مريم ، وحاول ان ينسج خيوط قصته من سطور حياتها . وتشرت القصة الجديلة وكانسب

ودب الياس في نفس رشوان • اما مريم فقد حاولت بكل اخلاص ، ومعد ان شعرت بطيقة الوقف ، بالتزام ادبي ، ربعا كان عاطفيا ، فراحت تقوم . بعهمة رئيس التحرير • تقرا وتراجع \* ثم تلقى في سنة الهملات الوضوعة في غرفة تومها معاحتي لنجح رشوان في النهاية وطار بجناحيه فعلا ورشوان كيس الا النجم يحيى شاهين والتعاولة كانت في السهرة التليغزيونية لحمود الشريف ، المخرج العائد الى

الشاشة الصغيرة ، عن احداث وقعت فعلا لكاتب كبير . والقرنفلة البيضاء تخلع دداء دليس التحرير ، كتعود من حديد عاشقة امام الكاميرا • فهي تستعد للخول الاستديو لتقوم بدور اليطولة في فيلم

\_ الرحلة اول العمر \_ الذي يخرجه

سعد عرفة ٠٠٠ ورحلة اول العمر هي عادة رحلة عاطفية • والقصة التي تروي دعابات كيوبيد الاول نقلب بكر يقوم ببطولتها احماء مظهر .

واحمد مظهر هو رفيق نجاح القرنفلة فقد ظهرا معا في اول افلام النجير اللي کان ضابطا ، هو فیلم – دد قلبی ــ وكانت القرنفلة البيضاء طالع سعد بالنسبة له • فقد نجح من اول فيلم • وسعد يجمع بطليه للمرة الثائية نقد سبق ان قدم لهما معا فيلم \_ عع انذكريات - وكانت بطلته الثانية - في ذَلك الوقت - تادية لطفي -

وما ان تتهی مریم من تصویر ـ العب الاول ـ حتى تشرع في تصوير فيلم اخر مِن انتاج \_ الحب الاخير \_" والحب الأخير في حياة مريم اسهة شريف فضالي - وشريف كان يستعد للخول ميدان الانتاج قبل ان يلتقي بمريم وقبل ان يصبح زوجها الرابع . وقد اسس من اجل بشروعه مكتبا في شارع عماد الدين أو احتلت شرفته لوحة كبيرة تعمل اسما غريبا هو \_ فايروديس فيلم \_ ، والاسم اللي يرن وكانه كلمة يونانية مكون في الواقع عن الحروف الأولى .. فضالي برودكشن اند ديسترييوشن ـ وهـي العبارة الانجليزية التي تعنى \_ فضالي الانتاج والتوزيع ٠٠ وللناس فيما

يختارون مداهب وكان في ثبة شريف ان يقدم فيلما من انتاج شريك له هو المصور كمال كريم ، فلها تزوج للمثلة الشقراء ، كان طبيعيا ان تكون طلة حياته هي بطلة فيلمه وتقول مريم : - لو لم يكن اللود مناسبا لي لرفضته ، فلا فارق بن شريف وغيره

من التنجين • ومريم سعيدة مع شريف • بل اكثر من سعيدة والقيلم الذي ينتجه حبيب القلب الشهير بشريف الغضائي ، ويحمل اسم - شيخ امراة - ، يجمع بن ثلاثة من عماللة الشاشة هم مريي

اليناحى للشاعر رشدىالماضىء وقد نشرت في عدد حزيران ١٩٧١ من مجلة - الشرق -

في محموعة القصائد التي ارسلت بها البنا حشو كثر تضيع تحت وطأته الابيات الجيلة ، ونشير بصورة خاصة

م. ح. - باقة الغربية

خ د خ ـ نابلس

. \* \* \*

لا نبدى رأينا بمادة نجهل

قصيدتك \_ يا سارق الدمر يها كثير من الضحالة والحشو التقريرية والسردية أساءتا الى البتاء العام للقصيدة ، أمنا الشكل فمهزوز ويحتاج الي

الصورة يصرف القاريء السسى الاعتمام بتأثرك بالسيساب والبياتي ، فأنت تعتمد عــــلي استعمالهما للرمز اكثر مسن اعتمادك على مقدرتك لتطويعه رمز عشتار اصبح فارغا ، أما بغداد فلم نجد لها اي مبرر . ا فالموهبة جيدة •

الى قصيدة ـ مدينة الشقية ـ التي ارهقتها الى ذلك أخطاء نحوية كثيرة • ا و ك \_ الناصرة

المحتوى وقريبة الشكــــل الى المقامة • أن يكون الموضوع حلم تراه لا يبرر ان تلقى حبــنل خيالك على غاربه ، فالرمــز شيء والهذيان شيء احر تماما

صاحبها ، ومع ذلك فالاخطاء اللغوية في القطعة التي ارسلت أكثر من أن تحصي . \* \* \*

الصقل •

ن من سعكا

استعمال الرمز بسهده حاول ان تلجأ اكثر الى اصالتك



ركسن التعسارية الاسم : على طه على العمر: ١٧ سنة

البداية: الاستماع الى القصص وقراءة قصص انصار عبد العليم حافظ وعفاف راضي ومحمد ر الصور الشخصية ومراسلة الجنس اللطيف العنوان: الناصرة الحي الشرقي ٧١١ \_ ٦ الاسم : ناصر صلاح

العير: ١٦ سنة

الصف : الأول الثانوي الهوائة : تبادل الأراء ، مراسلة الجنسس ، ١١ الوسيقي والاغاس الغربية العنوان: مدرسة الجاحظ .. نابلس

الاسم يرعيد الرحمن محمود عبد الرحمد العمر : ١٦ سنة الصف : الأول الثانوي الاسم : محمد محمود عبد الحافظ الشريف

العمر : 10 سنة الهواية : المراسلة جمع الصور ، المطالعة المطرب عبد الحليم حافظ العنوان : العريش شارع بلال منزل رقم لافي

الاسم : ذكية احمد العاج ابو فن العمر: ١٧ عاما الهواية : الراسلة وجمع الصور ومن انها حافظ وعفاف راضى وكوكب الشرق العنوان : كفرقرع المثلث

الاسم : هيفاء رامر برنج . الغمر: ١٥ سنة الهواية : استماع اغاني المطرب عبد الحد عفاف راضى مراسلة الفتيات فقط . الاسم : سليم على تصاد

العمد: ٢٠ سنة الهواية : مراسلة الجنسين وتبادل المنور الطبيعية ومن انصار فريد الاطرش العنوان: قرية طرعان .. قضاء الناصرة

الاسم: عبد الكريم أبو شهاب -الغير : ١٧ سنة العنوان : الله شارع ٣٦ الهواية المراسلة للجنسين وجمع الطوايع استماع محمد العربي وعفاف راضي .

الأسم : طوني طويل الصف الثاني الثانوي . البين: ١٨٠ سنة العنوان : شيارع المياان مقابل البرياء الهواية : الخط والتصوير الفوتوغراف ، ح لعملات المختلفة ، الاستماع الى الالحان الغرّ

الاسم: منر سلهب العبر: ١٩ سنة الهواية : تبادل الصور ومراسلة الجنسين ـ العنوان : القدس القديمة ص ب ١٤٣٦٢ --

الاسد : عبد آلمتعم محمد عيد الزرباوي العمر: ١٧ عاما الهواية : الراسلة والاستماع الى الوسيقاد وعبد الحليم حافظ العنوان : العريش - شارع ٢٣ يوليو بقالة

الاسيم: منذر جمدى البطه الهواية : المراسلة لعب كرة القدم وتنس التصص البوليسية وقصص احسان عيد الق و العمر = ١٨ سنة العنوان : قطاع غزة خان يونس شارع 🎚

الاسم : سمر صبحی محمود ابو دلو

العنوان : غزة مدرسة هاشم بن عيدمناف إ الهواية : مطالعة الصحف والحلات والتع وخاصة كرة القلم • العمر: ١٤ مسئة الصف : الثاني الاعدادي الأسم : عبد الرحين مصطفى ابراهيم

العمر : ١٨ سبة الصف الاول الثانوي الهواية : مراسلة الفتيات وقراءة القصص الا العنوان : البرة شارع تايلس بقالة عبد الر والبقالة التعارنية الاسم : انشراح ابراهيم البغدادي العور: ١٧ سبة العثوان : غزة \_ الرمال شارع الوحدة بجانه

للذكري مشاهدة الاقلام العربية من انصار الم محمد حمام الأنسم تسمعمود محمد ايراهيم جرنمون البواية : مراسلة الجنسين وهوايتي ايضا القدم والاستماع الى المطرية الصاعدة ليلي نظ

الهواية : الطالعة جمع الطوابع الراسلة جه،

العنوان : رفع بقالة احمد عبد الرحمن حمد الاسم : عايدة ابراهيم السيد حسين

الهواية : قراءة المخلات وجمع الصور ولعبة ا العنوان : مدرسة العريش الثانوية الاعدادية بقلم : عدنان السمان

هذا سأنه لابد أن يجد لقضية كهذه

خلا مرضيا ١٠ فهل يفعل الوزيسير

لتسير كل الطاقات في سبيل واحد عو

سببل العمل والبناء والتقارب وراب

الصدع ١٠٠ أنني اعتقد مخلصا اته

الافتلادية

عواعيد نشرات الاخسار

A.T. . VJY. . 7JY.

15270 . 17200 . 11200

۱۹٫۳۰ ، ۲۰۷۱ ، ۳۰ ۱۹٫۳۰

٥٠ ١١ ثقل اذان الظهر وخطبة انجهدة

والصلاة ٣٠ ر١٢ نجاة التمقرة - بندرم

فؤاد ـ سعاد محمد ١٣٦١٥ من البيال

الصحف ١٤٥٤٠ صباح ١٤٥٤٠ طيب

وراء الميكرفون ١٥٥٠٠ محمد عبسد

الوهاب دغره١ حسسديت دغره١

- سلمى - عبد اللطبف التلبانــــ

٠٠٠١٦ ام كلثوم ٢٠٥٠١ الرأة٠٠٠٧١

حديث باللهجة الفلسطينيسة ١٧٠٠

مسابقة الاسبوع ٢٠ر١٧حديث ١٨٥٠٠

رسائل المستهمين العرب الى دودهده

« - د ۱۸ فيروز - ۱ د ۱۸ من الفتاء التراقي

٣٠ عالم الصنطاقة ١٨٥٠ ١٠٠٠

اغائينا : فريد المعدى - ادل وسدم

شبوقی ـ رافی \_ نلانی الخفه ۱۹٫۰۰

حديث ابن الرافدين ــ ١٩٥١٥ ١٠٠٠

وشدی \_ طروب ۱۹٫۳۰ الکتیست ی

اسبوع ٢٠٥٠٠ عوشيه الباعو ـ مها

سيري ١٥ر٠٠ سالما وتحيد ١٠٠٠٠

مطرب السهرة \_ فرية الاطرس ٢٠١٠

تأملات دور٢٠ سيهرة توفيق ٠٠ر٣٣

ما يطلبه المستمعون ٢٠٦٠ حديست

العم حمدان ١٤٠٦ فيروز ووديسب

الصافي بر سادية ١٩٣٦ عن القنيباء

القديم : الشيخ محمود صبح - ام

كلئوم ـ احمد الفقش ـ قادره ـ سيد

الصفتى ـ اسمهان ٥٤ر٢٣ من اغاني

السبت ٢٦\_٨\_٢٧٢

١١٧١٥ من اغائى ام كلنوم ودجود

«ار١٢ من العقلات الغنائية : دايدة

کاهل ۔ محمد رشدی ۔ دیا صبری ۔

محمّه الغزبي \_ صباح ١٣٦٥ حديث

فرقة اللداد ـ زوزو هوسى ـ سېنىجمد

ا يوسف يعقوب - رباعي الدار -

كرسى الاعتسيراف بـ د ـ ١٠٠٥٠

خواطر وذکریات ۱۵:۲۵ ام کنسسید

وارادا موكب الإغاثي ١٧٠٠٠ حديث

باللهجة الفلسطينية ١٧١١ عيدميلادن

داردا حديث ٠٠د١٨رسائل الستعدز

العرب الى فويهم د-د١٨ سريفةة:فس

١٨٠١ من القناء العرافي ١٨٥٠٠ عاليه

الصحافة عدرهم ابراهب عزام سالادن

وشدی ۔ سمر شکری قامیہ ۔ ئے۔۔

سلمان معروه اختبر معتيماتك ودرده

تحمد عيد المطلب ١٩٥٠ حديث دورو٠٠

سادية \_ عبدالعليم حافظ \_ سندي

الاستاد عازوري دارس سلامارتجت

٠٠ر٢١ تعليفات خاطفة ١٠ر٢٠ مـــز

الحفلات الغنائية : عبد العليم حافظ

هها صبری دیر۲۱ زاویهٔ مرصندوق

البريد ١٠٠٠ ما يعلبه الستهمسيان

٣٠ر٣٢ فايزة احمد ١٥ر٣٣ منسرب

السهرة ـ وديع الصاي ١٥ (٣٣ مجموعة

من الموسيقي والاغاني الغربية الرافصه

ليلي تظمي -

فادر تهاما على أن يقعل نبينًا • •

واتمثى مخلصا ان يفعل •

واتنا لننظرون -

بعد الليل كانت كه وظيفة حكومية

و كان لها ست في هورشام في مقاطعة

تورقلك واخر في بالعيت • كنا تنفي

تومى ال وال داك طردته عارى لسلس

احدى القتيات الرافقات كي بعد ان

كت في الثالثة عشرة من عمريبكيت

فراقه بعد سنة اصبح لي عشيقا جديدا

من اقاربی البعیدین یشعی فرانسیس

ديرهام • رياضي ممتاز وشاب لامسع

اخلت به جدتی واسکته قصرها -کاث

حيى الثاني • العقيقي • والاخر •

کان پرحل ویترکنی وجدی کشهر او

شهرين ٠٠ وخلال هذه الله أله أكر

يمتجاة من الإغراء • تعرفت على قريب

اخر کی بندی توماس کوتفتر السلی

كان يسره ان يشاطرني فراشي

ولكثى كثنائمك لأخلاصي لقرائسيس

لم اكن اعرف شيئًا عن رحلاته

اعطائي مرة مثة جنيه الاحفظها لاجلهم

وقال لى اخز لم يعد فالمال ملكك 1.1

قلت له ان لم تعد فسأمون • كسار

يسمينى نوجته وكثت إبيميه زوجي

ثم جات الضربة القاصمة سيدتى

بدأت تعرج وتسير بعكات وذات يوم

واخذني الى ژاوية بعيدة من ژوايــا

الحديقة ليكون لن واكون له كماتمودنا

فاجاتنا هنالا جدتي • اعتقد أن ماري

لسلس هي التي وشت بنا لانها كانت

تحبه وتغار منى - رفعت جدتى عكارها

وضربتنا ء فم طردته وعادت بي السي

غرفتي وهي لاتزال تشريني - ويعد

وهكذا سحبتني جدثي الى العفل

اللى اقلمه مطران ويتشسش عؤشرق

اللك - أرقديت فستان السهرةالوحيد

اللي كنت أملكه -- قطيفة تعجز عن

تحديد لونها ٠٠ خضراء او زرقاء ٠٠

كلون عبوني - كنت في الخامسة عشرة

من عمري ، ولكن تجارين في الحب

كانت لا تتناسب مع سنى • وكانت

تَطَرَّةُ لِللَّهُ لَى مَعْيَلَةً • تَطْرَةً فِيهَاسُهُوهُ

وشكوك - وقد سرت جدتى لاعتمام

। गाँछ पुरुष संपुष्ट विष्यु । ।

تقد أن الاوان أن يكون للملاء ومة

شابة صغيرة و الاميرة الاسبانية كانت

تكبره بخس سنوات ، أن انتظرت

طویلا حتی تروجته و چین سیمورکائت

في سن أن . أما دوجه الحالية فهي

ابشع من أن يحدد سنها - وتعبيب من

اعماق قليي ان اكون واهمة - فلم

يكن لي أقل رغبة إن الزوج هذا الرجل

العجود - كت الوسل الى جدتي سيعد

أن كثر تردد دسل اللك على بالعيت.

ال تعليني من هذه الممة وان ترسكني

الى حورشام " ولكن جدتي كاتت تقول

لى أن الزواج من اللك واحب وطني .

وتذكرني بالمجد اللني ينتظوني كملكة

انجلترة وعندها اعيتها الحيل لجان

الله التهديد وقالت أن عشيقي فرانسيس

هو قرصان بعر ٠٠٠ وهنال عشران

البراهين التي تكفي السنقه فلن فيم

الزوج سيستق و دلخوني عليه اصبحت

واحبتي اللك ، أخبتي بجنون ، لم

اعد اخافه ، مع حقلاته وبلاطموشؤون

اللك وأصحت شغله الشاغل ميك

ان تتعرفي على العالم

علاه الدين العروف اكثر بلقيه لو احب هتري تبودور وكتب اخاله . شوشو . واللي يميز شوشو قبل إن التقي معه - كنت صفرة جدا مواهد من الكوميدين العرب السنة عندما سمعت بماساة أن بولين وموتها فع . . قا قلم ينجج النجاح التراجيدي ، قترك في نفسي الرا لا خادج حدود لبنان • وقيمصر لم يمخي • دوقه تورفلك المجوز هــــ و لهجه ولا فكاهاته الانتقادية حدثي وجدتها والله الذكر انهااستنكرت م يا إنه حتى في لبنان لا تلق الهام أن بالزلى وظالت ان الذي تعرفه الله \_ التي يمثلها على مس عتها انها ظاهرة كالوددة \* ولكن . . ي التياح الا بعد الزيوشمها . يجود انها حثت وفي علم العالة كان

و الموشو تشاط سيتمالي - انا تريية القيرة لها • والدتي يوني ، إذ الله يغضل المسرح التي لا الأكرها توفت وانا لا الزال في والله أو واشهر اعماليه اسن الرضاعة • والذي الذي لعق بها ية \_ شوشو يك في صوفر ، جدتي تولت ترييتي بعد وفاتها . بهروء اللعب عالجيلين مويعتبر وندق السعادة في اشهر افلامه

منيونو من مواليديروت عام ١٩٣٩ اثبهر الصيف في حورشام • وذات ولم نالفن منذ صغره ، ويعتبره ميف هناي تعرفت على عِشْيقي الاول زية قبل ان يكون مهنة - شوشو انهم يقولون ان الحب هو رديلة • طل فيلهنا لهذا الساء وكو كانوا في سنى وعرفوا الالحياة ته اجراه عمليان حقر في احسب الحب لما قالوا ذلك • كثب اعرف كل رع الدينة ، عشر العمال عسلي شيء عن الحب وثوع العلاقة القائمة ة كنها احد الاغتياء الترفسيين ين الفتيات والفتيان • مرافقات جدتر وون باسم تهانوي ، وهو چومسته الكاتبان كان لهن عشاق ومنهزعرفت نُ كُلِ مَا يَمَلِكُهُ إِلَى اقارِيهُ الْتَسْتُونِينَ حقيقة العلاقة بن الرجل والراة • كافة انحاء البلاد العربية . الحد عشيقي الاول كان مدرسي للموسيقي ط الوصية ال يتولى تتفيلهــــا وكأن يدعى هترى مانوكس • كان زيم المال احد افراد العائلة القريب حميل الطلعة من عائلة متواضعة، وكان حينا عبارة عن نزهات خلوية وقيلات الله الله الأله الأرب يعق ٠٠٠ ولكنه وارثى مرتين او تلاث وغرفة

ة فقرة تعمل كخافعة لكي تعيسل ا طاهر اللي ينرس في العامعة. حدرته بأنتى انتسب الى عائلة هاورد تها ثورا التي لاتزال تلميسلم ، وهو مجود مواطن عادى ٠٠ ولوعرفت خص الثاني اللي يحق لهالاستفادة أعاثلتي بما حدث فقد يدفع الثمسين التركة هو عادل • أساب يافع م ب مصنع ، ويعيش عيشة ترف ساء و الخارجي يوحي اليك جانه السان ، ودود ، حليم ، طيب العشر له في الواقع في منتهى الاثاليسة بت ، معادع ، مكاد ، خيت ، ي لا يتعلف عن الرتكاب الموبقات

الاستفادة من التركة و تعيية موهى

التخصة الثالثة هي تعبت ٠ فتاة مة ، تعيش وجدها ، لا تعرف ان ا اهلا او افارب \* تدرس التمريش سأن الي تصبح موضة ، وتتعيش من العمل راقصة في احد التوادى الليلية • نعمت وهب طاهر ابن امينة ، ولكن طاهسي

أينخصة الركزية في قصت أتنونو ، شوشو التهلاوي هسو السيط وقفر ، يعمل في توريسه بالرين للتاكسيات ، وحمل امتعتهم السادة لا يملك حتى سقفا ياويه

يجب الذ يوزع التركة ييتهم فعلا بلزما بتوزيع المال على تعاذج متهم لا يفكر بالقيام بعمل خري ف رقم بحمل ولكن الافارب الديسن والمام شهوة الآل يضغطون علىشوشو لمونه على توزيع التركة • الان ل بالر المال على كل واحد من

الزرائة بعد أن يتعرف شوشو على اقاريه

دل وجد في المال اللي هيك عليه فرصة لتعليم متاقسيه في كان يملكه قبل التركة واضعى على ك ولم تاخل منها الا ما يكفيها

تتها نيما ويقتلها الحزق فتعوت سكة القلية سيوتندفور انتتهابعد لها إلى المنظل الاجتباعي العب القامر يتمر في التهاية

لا سننتى معهم في الساحسية من على الشاشة الصغيرة جات هنوی الثامن

المري الثامن الغاسة كانت عجودا كما تصورت - لم يباغ المسين أنَّ بُولِنَ \* وَقُبَلَ اللَّهُ لِتَعَرَفُهِمْ ﴿ يُعِلِّمُ مِنْ الْكِنَّابُ فَقَدَ الْكَثَرَةُ عَلَى الْإِنْجَابُ كان لها عشيق من قوصان من المجايكان يريدني امراة بقدر حاجته الني وفيها يني كرة عالى الله والمسين المواة قبل الله الكون ملكة.

فرائسيس في قعر جدتى عثيما دعيث الى مادية عشاء ورقص عندما كان اللك مشغولا في ويست متشستز 🕶 كــــ تجلس على ماتدة واحدة ، ولكن نظراته اشعلت الثار في صدري ، لم تتبادل الا يضعة كلمات التاء الرقص • طلب مقابلتي ، ولكني كنت خائفة - تذكر ن مصير آن بولين وقلت لتفسير لابد ان اكون حدرة ولكتي كئت امراةو يحاجة الى الحيد وال الرع رجل قويسة تهمرنی ، حتی عنری بنفسه قال ک ائي ولدت قلحب - بدأت اضع برامح قلت في تفسي عثدها يولى الشتساء الجامد ويبدأ اللك تشاطه الصيغي فقد استطيع تدبير شيء ما ٠

ولكن احلامي لن تتحقق ابدا • لن أدى الربيع ولا الصيف • أن اعرف السعادة ابدا • تعل كان من الافضل أو أم اكن حلره وأو اخطأت فعلا ، أست ادری ماڈا حدث ، حیث لماحاکم حتى آن حوكمت ودافعت عن تقسها . أما وأنا فقد غادرتي اللك ثات يوم بدون فراق وفي الظهر جاء الى الطران كراثهز وسير توهاس فيريو تسلى وقالوا تي أن اعترفت بخطاياي فقد يتسامحاللك معى - الخطايا التي ارتكبتهــا في هورشام . والخطايا التي لم الرتكبها هنا ، حيث لم يسمح لي الوقت ، اعتقد أن مارى لسلس وجوان بالمر

تحدثا وسمم احدرجال البلاطحديثهما

كائتا في خدمتي بناء على طلبهما ، تو فقط صبحوا لي أن أرى اللك ء اعتقد انه کان يعفو عني لو عرف الحقيقة -هله خطايا ارتكبتها وانا صغيرة وله کنت مخلصة • ذات مرة لحقت به وعو في طريقه للصلاة ولكنهم حالوا بينسي وبينه وجروني جرا بعيدا عنه • صرخت وصرخت ، وحيثلاث نقلونيالي سايون هاوس ويعد ذلك الى البرج . للشنقة التي انهت حياة أن يولسين تتتظرني - ما يؤلمني انهم لو حاكموا فزائسيس لائه قرصان لشنقوه •ولكنهم اتهموه بأته عشيقي ، لذا فهو بتظرهم خائن - شنقوه - وبعد ذلك مزقوا اومسأله وعلقوا دأسه في جسر لتدنحتي اصبح مجرد جمجمة بط أن اكلت الطيور لحمه • غدا الحق به • غدا يقطع السيف دأسي . ساجتهد ان اكون شجاعة مثله في مواجهة مصرى • إن هي الا ساعات حتى فلتقي منجديد حیث لن یستطیع هنری ولا کل چنده أن يفرقوا بينتا - الساعة العاشرة

### الست ٢٦\_٨\_٢٦ السنة النورة العشرون للإلعاب الاولمية

ويغضل محطة الاقهار الصناعية التي

• لاول مرة في التاريخ الاوليمسي سيكتب اسم كل فائز على مداليته . ● عدد ميداليات الدورة التـــ سيتنافس عليها الإبطال ١٦٥ ميدالية ذهبية و ٣٦٥ ميدالية فضية و ٣٨٢ ميدائية برونزية -● عدد السابقات هي : ١٥٠مسابقة

فردية ، و ٥٥ مسابقة تلغرق ٠ • رواد الدورة سيتناولون الطعا من مطعمين داخل الاستاد يقدمان الاطعمة الوطنية البافارية •• الطعمان يتسعان كشكا خشبيا تقم سائدويتشات اللعوم تتسع إلى ١٥٠٠ شخص ٠

● ۱۳۵۰۸۹۰ تذکرة بیعت لباریات

اللورة • ● مشكلة عندت التورة وهـــ الرِّيالة •• يشترك في الدورة ١١٢ك متسابق واداری و ۲۰۰۰ منحقی و ۲۵۰۰ فتی و ۲۰ الف عامل ومائسة الف متقرح وجميع هؤلاء سيلقونبالاف اطنان الزيالة ٠٠ ثم اعداد مواسير تمتص الزبالة يسرعة ٦٠ قدمسا في الثائية وف نهاية الواسير ستقسسوم ماكيتات بضغطها الى خمس حجمها في علب سعتها ٨ أمتار مكعية تثقل الى خارج الدينة للاستفادة منهسا في

● اصدرت اللجنة المنظمة فالمسة بالادوية للبنوع تعاطيها عزالرياضين وهي الادوية التشطة مثل الإمغيتامسين ومشتقاتها ومغويات الجهاز العصبيمثل الاستركنين ونيكتاميد ولبتازول وكذلك الخدرات مثل الورفين والهيرويينسيتم اخذ عينات من لعاب الفائزين لتحليله • ● جميع الفتيات المستركسات في النورة سيخضعن الكشف طبىو تحاليل

### للكروموزوم لانبات انوثتهن • • ٥٠٠٠ طباخ وسائق وحارسامن و ١٥٠ خبرا في التنسيق سيقومون بالعمل فيالقرية الاولبية • اقیمت ۱۰ حمامات سیاحة فی

كل العالم سيشهد دورة الالعباب الاولبية التي ستفتتح اليوم فهيوثيغ سيشهدها سعداء العظ القليلون على الطبيعة في ملاعب ميونيخ • وسيسمعها البعض الاخر في الراديو -وسيشاهدها اللايين على شاشة التلغزيون •

اقبمت في اسرائيل منذ مدة قصـــرة ستشاهد في الساعة العاشرة من عدا الساء حفلة الافتتاح لهذه الدورة . وفيما يلي بعض الملومات الطريقة عن الدورة :

لاربعة الاف جائس - كذلك هنال ٥٥٠ والقائق والبرة ٠٠ و ٤ حدائق للبرة

اغراض اخری ۰

● سيحضر الدورة عدد من اللوك والرؤساء ورؤساء الوزرات يبنهم ملكة انكلترة ودليس وززائها والسسرليس بومبيدو وتائب الرئيس الامريكي -

القرية الإوليية ٠٠ علم الحوامات لسبت للمسابقات ولكن ليتمتع المتسابقون تجرى عمان في علم الايام اتصالات بالسباحة في وقت الغراغ • • وهناك ع بعض ابناء الضفة الغربية • • وعمان كنيسة داخل القرية ومحل للتنظيف يجقة في عدا ٠٠ ذلك ان اسبساب بالبخار والكي . وصالون حلاقةللسيدات القطيعة والجفاء التي استبدت بالقطرين واخر للرجال يتسع للمئات في وقت لايد لها أن تتوقف ٠٠ وحسنا نقيل

ولقد سمعت شبئا من ذلك الذي دار بن الاستاذ عدنان ابو عوده وزير الاعلام الاردنى والاستاذ محمد ابسو سلباية الكاتب الصحفي المروف م فلقد علمت أنّ الاستاذ ابو سلباية فد تلقى دعوة من عمالي الوزير لزيارة عمان مُناقشته في معتوى كتابه الاخر ٠٠ الطريق الى الخلاص والعريسة والسلام - ويقول الاستاذ ابو شلباية معقبا : أنتى لا أستطبع اللهاب الى عهان للنافشية السيد الوزير لان موفقي عناك سيكون ضعيفا • • ولان في هذا الموقف ما يسيء الى الفكسرة التسبي اتبناها واناضل من أجل تحقيقها . تلك هي فكرة النولسية الفلسطينية

البها حتى أصبحت لها رمزًا ١٠٠ ويغول الاستاذ ابو تسلباية اننى على استعداد لمناقشة السيد الوزير في اي مكان وعلى أية أرض محايدة حتى تكون بعيدين عن آية ضفوط خارجية ٠٠٠ ويضيف الاستاذ ابو ضلباية قائلا :

اللديات ، جاءنا هؤلاء من مختلف

الاقطار الاوروبية والامريكية والضفية

القربية وشرقى القسدس ، وهسته

۔ عل ترتبون في الركز ابامـــا

\_ بالطبع خاصة للمعلمين وللطلاب

للموظفين وللمزارعين كذلك تجسري

عندنا اجتماعات ولقاءات لجمعيةمكافحة

المرطان وموظفي البلديسة واعضساه

جمعية المركز ومدراء المدارس واعضاء

المجالس المعلية ، وفي هذا العام كان

ـ اعنى هل هنائك ما يقف حائلا

دون تطوير الخدمات للاهلين فسسى

لدينا ٢٤ اجتماعا ويوما دراسيا

ـ هل لديك ما تندمر منه ؟

ـ ماڈا تعثی ؟

دركزتم التقافي ؟

النشاطات هي اهم نشاطاتنا ٠

الحرة التى دعوت ولازلت وسأظل أدعو

للذا لا يتغضل الاستاذ ابو عوده بالرد وتوحيد الجهود ٠٠ واتفاق الكلمة ٠٠ وتوحيد الإعداق والغايات ٢٠ وانسان على كتابي ومناقشته وينشر هذا الرد على أن يوزع كتابي الطريق الىالغلاس والحرية والسلام والرد عليسه الضفتين كلتيهما ؟! عمان ٥٠ وبيعض واجباتها تقوم في هذا في الحقيقة ما يقوله الإستاذ

بين الوزير ابوعودة والاستاذ ابوشلباية

أبو شلباية ٥٠ فهل دو في دوفقه عذا على حق ؟ وهل معالى وزير الاعلام على استعداد فعلا للناقشة الاستاذ ابسيو سلبابة في مكان ما يعددانه ويتفقان عليه ؟ لا ندري في الحقيقة سيثا عن دأي الاستاذ الوزير ٠٠ على اثنى اشلم أن معاليه قد بعث يرسالة سفوية الى الزعيل ابو شلباية يؤكد فيها أن الوفت الذي كانت فيه السلطات الاردنيسة تلاحق اولئك الذين يعملون فيي رؤوسهم افكارا قد انتهى ٠٠ وأن هذه الرحئة هي مرحلة مقارعة الحجة بالحجة وأنا لا اشك لعظة في صدق السد وزير الاعلام ٠٠ ولكن ما يشر الدهشة أن انا، قد وصلت السيد ابو سلباية ىفادعا أنّ عنال تهديدات بال<del>خط</del>ــف والاغتيال وتيتيم الاطفال قد وجهت من فيل مسؤولين في النظام الاردني السي انْزَمِيل ابو سُلباية اطلا في أن يتانس

بهذه التهديدات ٠٠ واعتقد ان معالى السيد وزير الإعلام لا يرَادِق على مثل هذا الاسلوب •• لَمَا أَنْثَى أَرُدَنَ انْ مَثَلَ هَذَا الأَسْعَلُوبِ ينبع من بعض العناصر المرجوجة في نظام انحكم ولا يرضى عنها معالسي الوزير \*\* كما انني أوان تمــام الايمان أن معالى انوزير جادومخلص في ما يقوم به دن :[عنالات لرأب|لصدع

### صنادة الطران الذرنسية تحتل الان مكانة رضعة

يتجلى بعد انفلاق معرض الطران أهاس في مطار - البورجية - انصناعة الشيران الفرنسية تد احتلت مكانسة رئيعة • تاشترت الدول الإجنبيسية بمناسية العرض ٣٣٥ طائره دن طراز ، میستی ۲۰ ـ ومن صناعة سناسوـ كما أن طائرة كونكورد بيعت لمعظم انشركات العالمية وهي لا تزال في طور التجارب وسهد الناس لموذجين متها ن سماء ياريس • وعنم بمناسبةهذا المُترض أنَّ النَّفَقَاتِ الْبَدُولَةِ حَتَّى الأنَّ تصنانة هذا العملاق النجاري بالتعاون بين فرنسا وانكلترا . جاوزت بمائية دات فائك فرنسم ؛ ومس فرنسا ال دختنف الدول الاجتبيةسنة ١٩٦٨ من الطائرات وملحقاتها هسسا تناهز فيمته ملابة مليارات فرنسيذ

# وبلغت فيمة الصادرات الفرتسيةق المؤسسة البريطانية

لندن ـ انفضى تحو تصف قرن على عيلات هذه المؤسسة الطبية البربطانية التنمجة في عداد الماسسان الخربة التي ليس تها هدف تجاري . بل تېسنال تشاطها في البحث الطبى بلا تصـــن للربح ، وتغرد كل مواردها لتنسجيع

وتضير اكس من الف طبيب وإعامة

- خلال العام المنصرم اقمتا ١٧ تدوة ومحاضرة، ادبية علمية وفنيةواجتماعية استرك فيها شعراء وادباء ومحاضرون من الجامعات الاسرائيلية •

● ۲۳۰ طبیبا و ۱۹۰۰ مصرض

وممرضة سيشرفون على صحة الابطال

والزوار سيمكنهم معالجة ٠٠٠ حالة

مرکز طبی من خمسة ادوار اعد

بالقرية الاولبية يضم غرفا للعمليات

الجراحية ومعامل تحليل ووحدات اشعة

ومستشفی به ۲۰ سریرا ، کما پوچد

مركز اخر في مقر الصحافة ، ومركز

في كل ملعب ، ومركز في الاستــاد

الرئيسي وطائرة هليوكوبتر لنقسسل

الشتركة في مسابقات الفروسية ٠٠

القرية بالقرب من مطار ميونيخ وتتسع

لتدريب واقامة ٤٠٠ حصان !! وقد

زودت باجهزة تكييف الهواء للمحافظة

على صحة الخيل ٠٠ كما اعد مستشغى

🌰 ۱۲۰۰ مضیفة و ۱۰۰۰ سرافق

سيحملون على صدورهم شارة عليها

الاسم واللغة التي يتحدثها حتىيسهل

على التسابقين وضيوف ميونيخ التفاهم

خاص للجياد •

قربة اولبية خاصة اعدت للغيول

الصابين الى الستشفيات بسرعة •

او اصابة في نفس الوقت •

ــ ومادًا عن الحفلات ـ اقمنا حفلات بمناسيات الاعبــاد الختلفة وحفلات ملاكمة ومسرحيسات. حضرها العديد من المواطنين والعديد من رجالات الدولة -

ـ الحفلات كانت اكثر من الرحلات بينما اقمنا ٢١ حفلة فمنا ياحد عشرة رحلة . الى مختلف مناطق البلاد • \_ هل استقبلتم هذا العام ضيوفا

ان خارج البلاد وداخلها \_ زارنا اثتانوثلاثون وفدا ومجموعة من العلمين والطلاب والشبيبة ورجال الشرطة وفرق كرة القدم ومراكسيز السلطات المعلية وصحفيون ورزساء

، ديلك، في منطقة القدس وشمالها ،

أن اسلوب التغلغل الى السوق وبيع

الستهلك الحلى ، يتم بطريق افامــة

علاقات شخصية مع الزبون وتقديم

الشروح له عن جودة البضاعة التسى

تباع له وملاءتها لاحتياجاته وينجح

السيد جو وهو عن مواليد مصر ويتكلم

العربية جيدا ، بواسطة ذلك من اقامة

علاقة ضخصية اوثق بين الزبونوالشركة

وكوا قال السيد بوليتسر حاييم .

المسؤول عن تسويق منتجات انشركة

من القدس والي الجنوب ، فأن الشركة

لا تريد ان تظلم وكلاءها في المناطبق

الختلفة ولذا فانها تمنحهم تخفيضا

كبرا أن الاسعار وتسعى تحملهم على

ببع منتجات الشركة باسعار موحسدة

وتشترك الشركة البوم في عطاءات

مَعْتَلَفَةً فِي السوقِ العربيـــة وَفَازَت

بمعظمها بسبب مواظبتها وخنعاتها

أن الشركة مديلك التي رافقت

دخولها للمحيط العربي ، صعوبات

كثيرة ، تحتل البوم مكانًا محترمًا في

تزويد السوق العربية بالوقودوالزيوت

الجيدة التى تقلمها للمستهلك

الناصرة العلية ولا اطمع الان السبى يرُانِه بِت الكرمة بحيفا • وبعد اثاشاد السيد محمودبالتعاون بين الدارة الركز ولجنة البرامسج في الركز . وبالمائدة والدعم من قبل دائرة الارساد الركزية التابعة أوزارة نشارف • ذكر انه يدمل ان يتحفق اوسيم البناء وزباده الميزانية النسبي غنمها البئدية ووزارة العارف وتلاخ معمود نفول : يعطبك العانية وليحقق الله الإمال "

التفي يخيلان واخذا يتباريان في ايهما انه بخلا من الاخر قال الأول - اشتريت مـــر زجاجة يود فوقعت وانكسرت فها كن منى الا انجرحت يدىوضعتها درق البود لثلا يذهب صدى -فال انشاني ـ آما آنا فقيــــ استريت مروحة قبل عشربن عاما وهي يا قزال جديدة حتى اليوم . فكلما أردت ان ـ اهوى ـ بها امسكها بيني \_ واحرك راسي

# «و بلكام» تكتشف دواء حدیدا کل سنتن

البحث الطبى •

### \_ انثى انذمر من ضيق البناء ومن اليزانية التي لا تكفى لتغطيةالصاريف مار منزانيتنا على الإقا ال حجم ميزانية بيت اسكول فسسى

# الساين العشر الاخيرة ١٧ مليار فرنك

وتتعاوث مع مؤسسة باستورالفرنسبة ببادیس • ومرکزها ق . بکنهام ... اتكلترا • ومن اسباب فغرها ونضلها على العالم انها نم أزل منذ اربعينستة تكتشف ادوية جديدة وعلاجات للسني الامراض تقدر بدوائين كل سنة دولديها مكنية عمومة من أنرى الكاتب أن ثم



قسم من جناح شركة مختشيم في المعرض الزراعي في نابلسس ١٥-٧٢/٨/١٧ والذي لفت انظار واهتمسامالكثير من زوار المعرض



من اشتراكها في العرض ومن تشاطاتها

في الحيط العربي هو الوصول بصورة

مياشرة إلى الربون البسيط والصغير •

وقد طبعت الشركة لاثعة اسعسار

باللقتين العربية والانجليزية حيث

توجد جميع منتجات الشركة وكيفيسة

وتضمئت لاثحة الاسعار كذلك تفاصيل

استخدام النتجات باللغة الانجليزية

كذلك وهو ما كان معروفا في المحيط

العربي هند وقت طويل ، وقد وزعت

الشركة كعبة كبيرة من لوائج الاسعار

على دواد معرض تابلس ومحطسات

الوقود التابعة للشركة ، من أحسل

أرشاد الستهلك على ما يجسب ال

أن أسلوب الشركة في البيع عبر

يشتريه وبأي سعر ٠

استعمالها وتفاصيل فنية عنهسا

ين عشرات الشركات التي عرضت منتجانها في معرض تابلس ، كانت شركة مديلك - وتعمل علم الشركة منذ عام ١٩٥١ - وهي تستورد النقط وتكرره وتسوقه وليلغ قيمة مبيعات شركة مديلك، من الوقود مثات اللاين ا عن اللرات سنويا • وتبيع الشركة

عديباته في معرض تابلس تعريسات

. وقد عرضت الشركة في المسرفي

أن الهنف الاساسي لشركة ويلكه

وتتسلم الشركة الزيوت من معامل التكرير في حيفا كمواد خام وتقسوم الشركة بزيادة بعض التوابع حسب تعليمات شركة النفط والزيوت الكبرى في العالم التي ترتبط شركة «ديلك»

> البقود والزيون ومنتجات اخرى • وتقعم الشركة الخلعة لزبائنها بومبطة ١٠٥ محكات للوقود متشرة في جميع اتحاء البلاد وكذلك بواسطة واداسكو ، في الحيط العربي

> اسم الشركة وايرازه في المحيط العربي فييثما الشركتين التافستين وهمسا حمونال و دباز، تبيعان الوفود في الحيط العربي منذ وقت طويل . فان اسم شركة وديلك مازال جديدا دغم . ٢٦ سنة من العمل في البلاد ورغم انها

متتجاتها التي كتب عليها بالعربيسة والانجليزية وتتفسن علم المنتجاتجميع ريون التشعيم الختلفة وزيوت اخرى كوسائط الثقل وللصناعة ، ومنتجان جيلك الاستعمال النزلسي متسل طوروسليمة والزيوت القاتلةللعشران

الشركة الثانية التشارا في البلاد .

- كان عن جملة إهداف اشتراكتركة

ولتتقلف رجاج السيارات والارض

ملامة التنجان كربون الشجيم لاحتياجات السائق والصناعي والزارع العربى وقد وضعت الشركة تقاصيل عن كيفية حصول المستهلك العربيعل مزيد من العلومات وحصوله عسيل طائسران س

توقف زحفا

أسايعون \_ رويتر ،

حكومي عسكري أسن

فيتنامية جنوبية وقفت

شماليا عن الرحف عيد

حنلية مكسوة بالاحر

مدينة كوانغ ثرى .

وقال الناطق ان

أنهم دعروا تسع ديا

الصنع من نوع تي ۽

عولوتوف ومنفط بـ

ودكر أن اكثر أو

كاثوا يرافقون الطأم

واضاف يقول

ان تتضافر الموالية اسرائيل ان تعاوي

لكي تصل الطقة أو

واشار السيد ال

تحدثت عن مساعق

فقال : إن المديث

كثير الا أن القصوة

الانصالات التي تعري

العربية حول الواقف

واضاف يقول يُوِّد.

لم تتوقف اذ ال أق

مسؤوليتها في علم

واعربالسيد أيوة

الحكومة -الاردنية - ط

وقال ان الاردن أ

العدل من اجل التقي

وحبل السبد ايو

اسرائيل في توطين ا

تدري ان ما تفعله ا

انها حادة في التون

وان ما تعنيه لا يُدُ

على الأرض العربية

واعلى السيد عي

وزير النولة الكوية

تؤيد تأبيدا كاللاج

عرجي تحت رعاية ح

بغية الوصول الى م

العدوان الاسرائيلي.

وكان السيد حب

الصحفين عن ثنائير

محمود رياض الالاق

العربية للكويت

وقال السيد حيز

الكويت بهذا أتسأفي

تغير في السياسة أي-

تحدث عن الادنيار

واضاف يقول الم

العوبي

يارينغ ميون الإ

وقعائي سيادات شع

جريرة يوميتة ستياسية رنيس لتقريب المسؤول يعقوب فزيه أصحاب الاستياز معيين شوات ورثيم الفلا لتحرر والادارة اروهاری ۷ درماالفت القول ٤/٢٢/٤ المراملات: ص ب ١٨١٤ تطبعي مطابع دوكمًا من

استئناف محادثات النفط قرب بروت

بيروت \_ رويتر \_ استؤنفست المعادثات في مصيف بيت مرى القريب من بروت بعد ظهر امس بين بلدان الخليج المنتجة للنفط وشركات البترول العاملة في المنطقة • وصرح السيد ارثر بالمر الناطيق

بلسان وفد الشركات بأن المعادثات استإنفت عن حيث انتهت يوم الثلاثاء الماضي بين الشيخ احمد زكى يماني وزير البترول السعودي والشسدوة المدنية ووفد ممثلي الشركات . ويمثل الشيخ احمد في هسساء المعادثات التي تدور حول ميسسدا الشاركة خمسة بلدان في منطقسة الخليج هي السعودية والكويت وقطر وابو ظبى والعراق

وتطالب اليلدان المنتجة بمشاركة لا تقل تسبتها في حدها الادنى عن ٢٠

### عودة الملحق العسكري السابق في واشنطن

الله \_ عنيم \_ عاد الى البلاد لبلة الخويس ، البريقادير ايلى زعيرا ، اللحق العسكرى الاسرائيلي فواشنطن يعد اختتام مهام منصبه في العاصمة الإمريكية • وكان في استقباله في المطار البريغادير اهارون ياريب ، وثيس تسم الاستخبارات في جيش الدفساع الاسرائيلي • ويذكر ان البريغادير مرددي غور ، قد عين خلفا للبريفادير زنيرا في واشتطن

## رقم قياسي لحوادث القتل في نيويورك

ئيويورك \_ دويتر \_ ضرب عدد القتلى في نيويورك خلال يوم واحد رفها قياسيا هذا الاسبوع عتاما بلغ ١٣ قنيلا وحطم الرقم القياسى الذي سيعل قبل حوالي شهر حن قتل ١٢ شخصا ٠ ويجد اليوليس صعوبة في شرح اسباب الموجة الاخرة من اعمال القتل التي سجلت رقما قياسيا بلغ ٥٨ تتيلا خلال اسبوع واحد فسي الشهر الماضي •

وقال رجل مباحث في نيويورك ان احترامنا للحياة البشرية فسيسسل للغاية عنا في نيويودك • ويبدو ان هذا الاحترام يتضائل يوميا • • •

الى الصديق العزيز السيد يوسف الموغي

وزير العمل

الشفاء العاجل مسع اطيب التمنيات فارس ايوب وعاثلته

اهـــارون

راجن لكم اطراد التقدم والنجاح

فارس ايوب مدير مكتب الإعل، في شرقى القدس

الى جمهور المعلمين ومعلماتالبساتين • يسرنا تزويدكـــم

\_ أدوات تثقيفيـــة \_ العاب تعليميـــة

الخليل - لمراسل خاص -عقد قبل ظهر امس في مبنتى بلَّدية الخليل اجتماع شعبتى وئاسة سماحة الشيخ محمدعلى الجعيري ، رئيس البلدية حضره اعضاء لجنة المسالسح العامة ووجهاء المدينة والقضاءوجمهور غفير

وناقش الجنمون عددا من الساكل والامور التي تهم سكان معافظة الخليل ومنها مشكلتي الكهرباء والمستشفى . وابلغ السيخ الجبري الجنمعين بانه سينتظر نتائج مباحثات شركة كهرباء القدس مع العكومة الاسرائيلية فسي ايلول القبل - وبناء على التتائسج ستقرر بلدية الغليل فينا اذا كانت ستحصل على التيار الكهربائي هسن شركة القدس ام من مصدو اخر •

تهديدا لهم ايضا - وارسلت باسم

التضور برقيات الى السؤولسسين

الاسرائيلين والحكم العسكري شجبوا

فيها هذه التهديدات وطالبوا الحكومة

بوضع حد لها • وحلر الشيخ الجعبري

عواطئى الضغة عن ترشيح انفسهسم

وقال ان السلطات ابلغته بانها لن

تقبل هذا الامر أحاملي بطاقات الهوية

كلمة الأنياء \_ تتمة

الدولة الثانية او الثالثة في كل

طريق الحرب او على طريسق

السلام • ولعل اسرائيل تعرف

جيدا ان الاردن لم يكن له يوما

ما مؤهلات النولة الرائسة في

موضوع النزاع الا ان ظروف

ما بعد حرب الايام الستسسة

خلقت للاردن دورا لم يفهمه

ولم يرغب في اتخاذه • فعلى

الرغم من النزاع الداخلي بين

الاردنيسين الاصليسين

والفلسطينيين اصبسيح الاردن

الدولة الجسر اللي يربط بين

ابناء الشعب الفلسطيني ، وهو

الشعب الذي اصبح ضحيسة

الحروب التي شنتها السدول

العربية ضد اسرائيل وفشلت

فيها وهزمت هزيمة منكرة •

وقد اصبحت اسرائيل كذلك

بعد خمسن سنة من النزاع

الذى نشب بين يهود الديار

القدسة وعربها ، مرة اخسري

وجها لوجه مع الفلسطينيين

اکثر من ای عرب آخریسن •

وليس عجيبا والحالة هذه ان

يصبح للاردن دورا هامسا .

ولكن العجيب الايفهم حكام

الاردن هذا الدور ٠

ومؤسسة الجمعية المذكورة •

لانتخابات الاتحاد الوطئي الاردئي

العسكري •

وكائت شركة كهرباء القلس قد الشيوعيون يرفضون اكنت قدرتها واستعدادها لتزويسيد وقف النار في لاوس الخليل والقضاء بالكهرباء • امـــا مشكلة مستشفى الخليل ، فقسسال فيئتيان ، لاوس ... رويتر ... قال سماحة الجعيري ان الحكومة ستقبوم مسؤولون في فينتيان امس ان الامر بنزويده بالعدات والادوية اللازمسة سوفائا فونغ قائد قوات باتيت لاو وستعمل عل رفع مستوى الخسدمات الوالية للشيوعيين دفض افتراحا يقضى الطبية فيه وقال سماحته ان السلطات يوقف اطّلاق الثار عرضه الاسسير الاسرائيلية ابلغته بانه لا حاجة لجمع سوفانًا فوما رئيس الورّدا: • وقد النبرعات من الواطنين لاصلاح الستشفى بحثت الوزارة في اجتماعها الاسبوعي وقد اعيدت جميع التبرعات الىاصحابها امس الاول في رد قوات باتيت لاو الذين بدورهم قاموا بتحويلها لميزانية وقررت التحكومة علم التقلم بايسة كلية الشريعة في المخليل • تنازلات اخرى ئلامير الشيوعي ٠ وكان دئيس الوزراء ومسو اخ وتلا رئيس البلدية امام العضور برقية التهديد التي كان قد تلقاها من للامر سوفانا فونغ من والدء قد عرض وقف اطلاق النار في رسالة بعث بها رابطة الدفاع اليهودية • واستنكر الحضور فحوى البرقية وعتبروهسسا الى قائد قوات باتيت لاو في ٢٤ تموز

> تأجيل ١٨ شهراً ـ تتمة الغرب وذلك بسبب ارتياط الاقتصاد المصرى بالاتحاد السوفياتي منذ زمن طويل وعلى الرغم من تركيز مصر في حملتها السياسية الجديدة على اوروبا

والهمت صحيفة ـ سوفييتسكايــا روسیا ۔ فی اوضح تعلیق صحفـــی واكثر التعليقات صراحة منذ ان طلبت مصر خروج الستشارين العسكريسين السوفيات وسائل الاعلام الاجنبيسة باستغلال الشاعر الوطنية بين بعض الغرب واستغلال امزجة زعمائها -

وقائت : ان صداقة البلدان العربية مم الاتحادالسوفياتي والدوليالاشتراكية الآخرى ليست كرداء للزيئة يستطيع المُر، تَغْيِرِه بعد انْ يَعَلِ مَنْهُ انْ هله الصداقة بالغة الاعمية للجانبين ويذكر ان التعليق هو الاخير فيي سلسلة تعليقات تهدف الى التذكر انْ موسكو هي الصديق الحقيقي للعرب وقد ظهرت هذه التعليقات بمسمورة متزايدة في الصحف السوفياتيقعنذ ان سحبت دوسكو مستشاريها العسكريين

وفي ليما صرح الدكتور مراد غائب وزير خارجية مصر بأن بلادء تريد طاقتها العسكرية وتقوية جيشها • السوفياتهن مصران هؤلاء الستشارين قد حان كي يحل المصريون محلهم -وتوقيع معاهدة متبادلة وفقا لقيراد

سوفانا فونغ الى الحكومة يوم الاثنين

الماضي • وقد ثقل رد الإمــــــر

السلام ولكن في الوقت ذاته تزيد من واضاف في مؤتمر صحفي ردا على سؤال حول ترحيل الستشاريسسن ادوا مهمتهم على ما يرام ، وان الوقت الشرق الاوسط مبئى على المطالبسسة بانستجاب اسرائيل من الاراضى العربية المعتلة قبل بدء الحواد حول السلام

وقال ان موقف مصر من ازمـــة

مجلس الامن الدولي الصادر عام١٩٦٧

اجمل التهاني لنجاتكم منالحادث المؤلم راجين لك

الى السند

احر التهاني بمناسبة تعيينكم مفتشا عاما للشرطة ف

يكافة التجهيزات للبساتسين والمدارس

ـ جميع انواع الألعاب

شارع كيرن قيمت ٨٦ بئر السبع \_ تلفــــون \_ ٧٣٩٧٦ {

دفع كفدية لمختطفي الطائرة التسبي

## ١٢١ قتبلا في حوادث طرق بسورياخلال تموز

عشق \_ رویتر \_ قتسل ۱۲۱ شخصا واصيب ٥٠٦ اخرون بجروح مختلفة في حوادث السير على الطرق اكتى وقعت خلال شهر تبوز الماضي في مختلف انحاء سوريا • وقد ضمن فقك تقريرا احصائيا اصدرته امس ادارة الرور التابعسة

الخضرة • وعن السيد اربيه سومولو

رئيسا لقسم المهات الخاصة فمنطقة

ان قطاع غزة وشعبه متا ولتا ونعن

تعمل لخدمتهم وبعد انقساد

الشعب والارض ء سيصبح الشعسب

كتلة واحدة • وقال ان الاردن اجتاز

حالة الفوضي وأكد ان الملاقات القائمة

الحصار على الاردن

مشروعه الاتحادى يشبهل قطاع غزة

ايضًا قَالَ الْلَكُ حَسِينَ انْ ذَلَكُ يَتُوقَفُ

على ابناء القطاع • واضاف ان تطورات

ايجابية حدثت في موقف عؤلاء مسئ

الاردن بسبب سياسته الثابتة واشار

الى الزيارة الاخرة التي قام بها وفد

من قطاع غزة كالردن برئاسة المحاج

وتحدث اللك حسين عن الحصار

العربى للفروض على الاردن بسبسب

موقفه من التقامات الفلسطينية فقال

أن الواقف التخفة من بلده تعكس

الخط العربى وعدم وضوح الرؤية

وهي تسيء بالتالي الى الصلحـــة

العربية الشتركة ومصلحة القشيسة

الفلسطينية • وقالُ أنْ الاردنْ والق

من اهمية تبدل الواقف منه لانهسا

مواقف لا نعتقد انها سليمة ولا نعتقد

انها عربية منبئغة عن الحرص عمل

العلاقات مع السعودية اخوية

السعودية بأنها علاقة اخوية وجيدة

وسليمة • أما علاقات الاردن مــــــ

استعبداد \_ تتمية

\_ بریتش بترلیوم \_ بعد ان تخصہ

مبلغ ٣٦ مليون جنيه استرليني الا

انْ شركة النقط البريطانية تعارضي

ذلك يقولها ان الشركة شركة خاصة

ولا شأن لها في العلاقات بين الحكومتين

ووصف اللك حسين علاقاته مع

الصلحة الواحدة •

رشاد الشوا رئيس بلدية غزه ٠

وردا على سؤال حول ما اذا كان

بين الضفتين تؤداد رسوخا م

الختطفن -واعلن سماحة الجعبري بان هذا الاجتماع في حالة انعقاد دائم حتى يوم الاحد القادم وهو اليوم الذي حددته رابطة النفاع اليهودية في تهديدها

# لقوى الامن المداخلي . تتضح الامور -

# الناصرة - لمراسلنا - بعد تعيين السيد اهرون سيلسع

مدير شرطة اللواء الشمالسي السابق مفتشا عاما للشرطة ، اعلن في شرطةالشمال امس عن تعيينات جديدة في اللواء وفسى منطقة يزراعيل يسرى مفعولهافي أوائل الشبهر القادم •

يژواعيل

فقد عين السيد ابيكسادور تلؤور رئيس قسم التعقيقات في اللواء ثائبا لدير شرطة اللواء وحل محله السيد اميل فرويختر الذي كان رئيسا لقسم التحقيقات الخاصة والناطق باسبهشرطة

للشيخ الجبرى شخصياء ولم يوافق

الجعبري على فيام سكان الخليسل

بأضراب بعد غد ، الاحد او بالقسيام

بميرة سلمية وطالبهم باكتروي حتى

وعين السيد ساسون تورئيل رئيس قسم التحقيقات الخاصة في منطقسة يزراعيل والقائم باعمال نائب مدير المُتَعَلِّقَةُ رئيساً لَهَذَا القَسِمِ فِي الْلُواءِ • وعين السيد شالوم روزن نائبا لمدير منطقة يزراعيل بعد ثقله لنطقـــة

# وفد صحی جزائری يسزور الصبن

الجزائر - رويتر - غادر وقد يمثل وزارة الصحة الجزائرية برثاسسة السية نعيش جلول الامين العسسام للوزارة الجزائر امس الى بكين في زيارة للصين •

# شیانغ کای شیك غير مصاب عرض خطير

تابیه ـ رویتر ـ نفت حکمــة الصين الوطنية امس شاثعات مفادها ان الرئيس شيانغ كاى شيك يعانى مرضا خطيرا • وقال ناطق ان الرئيس يتمتع بصحة جيدة

### رئىسة الوزراء ـ تتمة في ان يكون القطاع ضمن حدودهــــا ولدًا تفضل ان لا يبقى في القطاع عدد

واضافت رئيسة الوزراء انه معذلك

# لا يريد الانتقال من اللاجبين فلسن يرغم على ذلك • وقال بعض اعضا، اللجئة انه يجب نقل بعض اللاجثين من القطاع الى اماكن في الضفة الغربية

كبير من السكان العرب • فان تقل لاجثى القطاع الى الضفسة الغربية يتعلق بهم انقسهم ، وان من

التي تريد اسرائيل ارجاعها الى الاردن

## \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* جعيسة الاتحساد النسسائي العسربي ومؤسساتها الثقافية بنابلس روضة الفتيات «دار اليتيمات»

روضة الاطفال الحديثه معهد النور للكفيفات

يسرها ان تعلن ما يلى : \_ ١ - تقبل طلبات التسجيم الطالبات القدامي والجدد ابتداء من \$صباح يوم السبت للوافق ٢٦-٨-٧٢طيلة ايام الاسبوع ما عدا ايام الجمعا ﴿ وَذَلِكُ مَا بِنِ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صِياحِ الثَّائِيةِ عَشْرة ظهرا • 
﴿ وَذَلِكُ مَا بِنِ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صِياحِ الثَّائِيةِ عَشْرة ظهرا • 
﴿ وَذَلُكُ مَا بِنِ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صِياحِ الثَّائِيةِ عَشْرة ظهرا • 
﴿ وَأَنْ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صِياحِ الثَّائِيةِ عَشْرة ظهرا • 
﴿ وَأَنْ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صِياحِ الثَّانِيةِ عَشْرة ظهرا • 
﴿ وَأَنْ السَّاعَةِ الشَّامِةِ الشَّامِةِ السَّامِةِ الشَّامِةِ السَّامِ السَامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ

٢ - تقبل الطالبات بنات الشهدا، والينيمات والكفيفات ،مجانا، ف الحاجة عندلس العمد رئيسة الجمعية

قرر البيلس البلدي وفقا للصلاحيات المتولة أنه في نظام انشباء السجاري والمعارف لسنة ١٩٥٣ انشاء مجرى

وجزه من ۲۵ ، ۲۷ ، ۲۷ ، ۲۸ ،۲۷ ، ۱۵ ، ۲۵ ، ۲۵ ،جزه من ۱۹۵۰ ، ۹۲ ، ۹۲ ، ۹۸ ، ۹۱ ، ۵۰ ، ۵۰

A3\/ \* A3\7 \* AV \* PV \* 3A \* AA \* AA \* PA \* P \* 11 \* 7P \* 7P \* 3P \* 7A \* 40

الحوض رقم ٢ من أراضي رفيدياوالقطع رقم ٤٧ ، ٤٨ من الحوضرقم ٣ من أراضي رفيديا والقطم

في شارع دفيديا الرئيسي وان الاراضي المسمولة في هذا المشروع واقعة في الفطع التالية : -

رقم ١٠٦ ، ١٠٧ من الحوض رقسم١٠٦٠٠

# الجزائر تعيد فديسة الى شركة امريكيـة

باریس \_ یونایتدبرس ـ غادر هنا أمس موظفان امريكيان يعمالان فسي شركة \_ دلتا \_ للطران وبحورتهما مبلغ مليون دولار ، وهو البلغ اللي اجبرت على الهيوط في الجزائر فسي الشهر الماضي • وكانت السلطات الجزائرية قد صادرت البلغ مسن

ابلغ الوزير وعدير علاقات العمل في وزارة العارف بانه ليس امام العلمين سوى اتخاذ الإجراءات بسبب عدم تلبية

### الدرسية رغم ان العلمين قدموا هذه محلس الثورة العراق يصادق على قرض لببي

انتظروا اكثر من ثلاث سنوات

وصرح السيد شالوم لفين ، رئيس

تقاية العلمين ، عقب الاجتماع بالسيد

الون وبالدير العام لوزارة السعادف

والثقافة الذي عقد ليلة الخميس بانه

اطاليهم بصدد الرتبات ومبثى التعليم

الجديد والازدحام في الصفــــوف

من اجل تحقيق مطالبهم .

عدم تنفيذ تهديدهم باعسلان الاضراب

تل ابيه \_ عتيم \_ طلب السيد يغتال الون ، نانسب

رئيسة الوزراء ووزير المارف والثقافة من ممثلي نقاب ـــــة

العلمين عدم تنفيذ تهديده سم باعلان الاضراب في مطلع السنة

القبلة اذا لم تلب مطالبهم ، وطالبهم بالتحلي بالصبر وقال

الطلبات مند زمن بعيد

ومنى السيد البعاد بيلد . الدير

الهام توزارة العارف والثقافة الثالثواء

ين تعابة العلمين والوزادة هو عط

حساب التعريس وعل حساب الطالب

وان هذا التراع قد يؤدي في النهاية

الى انهيار الجهار التعليمي

يقداد ـ رويتر ـ صادق مجلس قيادة الثورة العراقى ليلة الخميس على اتفاق قرض ليبي للعراق كان قدا عقد بن البلدين في طرابلس فسي الاسبوع الماضي •

وتبلغ قيمة القرض الذي سيقام للعراق ٠٠٠ر٩٠٥٠٠ ديتار ليبي وَيَدُكِي إِنْ وَزُداء الْمَالِ فِي الْمُولِ الاعضاء في منظمة الانطار البرييسية الصدرة لليتزول أصدروا في اجتماع عقد في بقداد في ١٩ حريران الماضي قرارا بدعم العراق وسوريا بهاليا بعد تلميم عمليات شركة تفط العزاق في

اول حزيران . وقد قررت المنظمة اللاك تقديم قرض للغراق بميليغ ٠٠٠٠٠٥٣٥٥ جنيه استرتينى وقرض لسوريا بمبلغ ٠٠٠٠٠٨ حليه حون فائدة ٠

### ودع انتقال رئيس قسم الدي في اللواء السيد يورام نيشل للعمل في رئاسة الشرطة في القدس حل محله السيد دافيد نوي ٠

سوريا فقال انها غير طبيعية فسسى قطاء غزة منا ولتا. الظروف الراهلة وفي وجه الخطيسير ورد؛ على سؤال عما الله كان قطاع غزة الحتل سيميح القطر الثالث في المُسترك وقال أنّ العلاقات الاردنيسة السورية مفايرة لكل عقل ومنطسق الملكة العربية التحنة القترحة قال ومصلعة مشتركة • نلك حسن ان هذا يعود الى اصحاب أما عن علاقاته مع مصر فقال ان الشان والرأى واصحاب الحق • وقال

الوضع كما اختاره اخواننا واشقاؤنا في عصر ولا جديد في هذا البجال -لا تغير في سياسة امريكا وذكر اللك حسين انه لا توجد

معلومات جديدة تديه عن احتمسال حدوث تغير في السياسة الامركية في المُطْقَة • وثم يعلق اللك على قرار مصر سحب الخيراء السوفيات مكتفيا بالقول نامل ان يكون هذا القراد قد جاء بعد دراسة وتقييم صعيحسين للمصلحة الباشرة للاطراف العنيسة وللمصلحة العربية -

وحول الوحدة الليبية ـ المرية قال اللك حسن انا تراقب وتتمنى الْحُير لاشقائنا العرب في انْ يعملوا يعمق لل يعود على الصلحة العربية

وردا على سؤال عما ادًا قام يوساطة ين ايران وبعض دول الخليج التا، زيارته الاخرة لايران قال فيما يتعلق باخواننا في الغليج نسعى جاهدين الى ايجاد مناخ لحواد هادىء وتعاون مثمر پينهم وين اخواننا في ايران لا فيه مصلحة الجميع وحول الاثباء التي ترددت يسسان الساعدات العسكرية الاردنية التي

قنعت ليض حول الخليج هدفها الاطاحة يشورة ظفار في بسلطتة عمان قال ونعن نقلم جهدا خالصا ومخلصا لكل من يطلب منا ان تساعده وكل من يطلب منا الخبرة والدعي ،

القاهرة ودمشق ـ تتمة ذلك صراحة بقوله : إن اللهمة الاولى للوزارة الجديدة عي ان تثيد يصورة نهائية لولئك الذين يشيون - على حد

دعم اللك ـ الانقسام والتغرقة -واضافت ان اللك يتمادى فيي ابتعاده عن الساحة العربية بمختلف ما بها من قوى ترفض منطق الاستسلام لاسرائيل ويعضى، في البحثعن روبط تربط مملكته بالعدوء وتتعدد الجسور ين الادن واسرائيل، واختمت مقالها بقولها ولكن يعطى الملك حسن إن اعتقد اله بهذا السلك سوف تكتب لملكته النجاة ولشاريعه النجام . اما صعيفتا البسعث والثسورة السوريتان فقالتا ان الحكومة الاردنية تسعى بصورة واضحة للتوصل السي تسوية سلمة مثفردة مع اسرائيل -واعربت صحيفة البعث عن اعتقادهابان

مشروعا امريكيا بدأ يتبلور بهسدف تصفية القضية الفلسطينية -والهمت اذاعة فتح التي ليث من درغا في سوريا الاردن بالعمال\_\_\_ للامبريالية لان الاردن قد يتنازل نهائيا عن الضفة الفربية وقطاع غوة للمحتلين الإسرائيلين -

## لا يعطق السلام واضاف أنه لا يمكن تحقيق السلام او تقليص التسساج الاسلعة عن طريق اقتراحات كهاء إسَى ترشيح الحزب الجمهودي له في

يزالون صياح امس وهو متر اللجنة ال الحمهوري - المحموري و كان الرئيس تيكسون قد قبل فير الاردنوالك انتخابات الرئاسة يتوجيه نداء السبى الشعب الامريكي ان يتتخيه مدة اربع ستوات اخرى لكي يتمكن من مواصلة وقال \_ الله التعدة فانرة ع في هذا العال -

وقال الرئيس تيكسون في خطاباهام التنويين أن على الناخين في شهـــــر تشرين الثاني القادم ال يرفضــــ ادعاءات وشكاوي منافسه الديمقراطي الديمقراطين والستقلين الى الساعدة في ابقاله في البيت الابيض اربسيع سُنُواتِ احْرِي •

ولم يذكر الرئيس نيكسون منافسه الديمقراطى السناتور جورج ماكقوقرن بالاسم لكته حبل حملة عنيقة عسل سيامنة الرشح الديمقراطى الخاصنية بطرق تسوية الحرب الفيتنامية وبرامج الاصلاح الاحتماعي المحلية وقال الرئيس ليكسون المسيكون

كارثة للسلام العالى اذا خالست امزيكا حلقائها وشيعت اعدائها على اعمال العدوان و واضاف انه اذا تهشت امریکاحسب

مقترحات السناتور ماكفوفرن فان ذلك سيضع دول صغرى في الناطق الخطرة ـ مثل الشرق الاوسطة ـ امام خطى ودعا الرئيس تبكسون الشعسيب

وقال ان الغرصة التي تتوفر للولايات التحلة من اجل قيادة الميرة تحسسو السلام قد لا تتكر واكد الرئيس نيكسون ان الولايات التحدة أن تتخل ابدا عن اسرىالحزب الامريكيين في فيتنام الشمالية كما انها ان تتعاون مع الشيوعيين من اجسل افامة حكومة شيوعية في فيتنام الجنوبية

واكد كذلك أن الولايات التعدة لن تقوض من كرامتها أيدا وأستذكر الرثيس تيكسون مؤتمري القمة اللَّذين عقدهما مع زعماء المين والاتحاد السوفياتي وقال اتهما ساهما في تعزيق التعايش السلمي بين امريكا والعملاقين الشيوعيين • عدا وقاوم اليوليس التظاهرين ضد الحرب الفيتنامية بالقاء ستار عائل من الغاز السيل للنعوع خارج القاعسة

التى اعلن فيها الرئيس تيكسون قيولة. ترشيح الحزب الجمهوري له فسسي انتخابات الرئاسة • وقد اعتقل حوالی ۲۰۰۰ متظاهر

یصفته امینا عاد وقال ان معادی الكويت تطرقت الله والنظمات الفلسطية ضد نيكسون في ليلة من معساولا وصفها السيد دياف ورمينة وكان رجال البوليس والتظاهرون لا

في الله وأهالسي اللسد

تعزيسة لجنة الامناء الإسلامية في الله والجمعية الغير

يشاركون آل ابو كشك وعموم الاقارب

# يعقوب جا الر احسر التعسازي واصدق الموار

تغمده الله برحمته الواسعة والهبر عائلته العبر / ١

الى السيدة ليسل ثنيسور - مغتشب الاجتماعية في التاصرة والى الحبيبي بوفاة الأسار

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه والهوا

الحزب الوطثم